



**LUNDS**  
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

## MUHB45, The Art Song Workshop, 7,5 högskolepoäng

### *The Art Song Workshop, 7.5 credits*

#### Grundnivå / First Cycle

---

### Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för musiker- och kyrkomusikerutbildningarna 2017-10-11 att gälla från och med 2018-01-01, vårterminen 2018.

### Allmänna uppgifter

Fristående kurs

*Undervisningsspråk:* Engelska och Svenska

*Huvudområde*

Musik

*Fördjupning*

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

### Kursens mål

I denna kurs möts deltagarna i en konstnärlig workshop kring romanser där text och ton samverkar. Befintlig repertoar utforskas parallellt med metoder för eget skapande. Kursen är en fristående universitetskurs och vänder sig såväl till dem som nu studerar vid musikhögskola, som till dem som tidigare har gjort detta och nu vill bredda sina kunskaper och erfarenheter inom området. Kursen riktar sig till sångare men kan även inkludera tonsättare och instrumentalister.

### Kunskap och förståelse

Utöver de allmänna målen för grundläggande högskoleutbildning som finns formulerade i högskolelagen (1 kap 8§) skall studenten efter fullbordad kurs

- ha förvärvat en ökad och fördjupad kunskap om den befintliga romansrepertoaren, såväl samtida som historisk
- utforska olika metoder och arbetsprocesser för nya typer av verk och tolkningar

### **Färdighet och förmåga**

- ha förvärvat effektiva övnings- och repetitionsmetoder för det musikaliska gestaltungsarbetet
- ha inövat och i lämplig omfattning framfört kursrepertoaren
- ha förvärvat goda kunskaper om romanskonsten i ett internationellt, kulturhistoriskt sammanhang
- ha tillägnat sig metoder för improvisation och medskapande i nya romanser

### **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

- kunna reflektera kring konventioner för skapande och framförande
- kunna reflektera kring den egna färdighetens relation till tradition, innovation och uppförandepaxis
- kunna formulera och praktiskt omsätta egna konstnärliga tankar och idéer inom romanskonsten

### **Kursens innehåll**

Skapande och uppförande av romanskonst (vilken även innefattar begrepp som Art Songs och Lieder etc.) med fokus på musiklyrik i mindre format och mötet mellan text och ton. Deltagarna utforskar och problematiserar det gemensamma skapandet i diskussioner kring idéer, teman och uttryck. Beroende på deltagargruppens sammansättning finns möjlighet att bilda team av tonsättare och uttolkare för att praktiskt undersöka medskapandet i framtagandet av nya verk. Samtidigt sätts de nutida uttrycken i en historisk kontext med en fördjupning i befintlig romansrepertoar. Ett särskilt fokus läggs på repertoar skriven och komponerad av underrepresenterade grupper och upphovspersoner som av olika skäl ej uppmärksammats i musikhistorien.

### **Kursens genomförande**

Undervisningen bedrivs i form av lärarledda masterclasses, seminarier, workshops och eget arbete. Kursdeltagarna förbereder befintlig repertoar som arbets- och diskussionsunderlag. Utöver detta tas nya verk fram under kursens gång. Kursen genomförs under en fristående kurs i anslutning till Halland Opera & Vocal Festival.

### **Kursens examination**

Examination sker genom fortlöpande bedömning samt igenom redovisning i konsertform.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning,

så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

## **Betyg**

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

## **Förkunskapskrav**

Grundläggande behörighet samt särskild behörighet: studerar eller har studerat på musikerutbildning vid musikhögskola eller motsvarande, samt genomförda högskolestudier inom huvudområdet i ämnet musik om minst 30 hp.