



**LUNDS**  
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

## **MODA12, Modevetenskap: Modets historiska och kulturella sammanhang 1 - introduktion, 7,5 högskolepoäng**

*Fashion Studies: Fashion in Historical and Cultural Contexts 1 - Introduction, 7.5 credits*

Grundnivå / First Cycle

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av utbildningsledaren på delegation av prodekanen med ansvar för grundutbildningen vid HT-fakulteterna 2014-04-03 att gälla från och med 2014-04-03, höstterminen 2014.

### **Allmänna uppgifter**

Kursen är obligatorisk i Kandidatprogrammet i modevetenskap. Kursen kan även ges som en fristående kurs. Kursen kan ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

*Undervisningsspråk: Svenska*

Enstaka undervisningsmoment på andra skandinaviska språk och engelska kan förekomma.

*Huvudområde*

Kulturvetenskaper: Modevetenskap

*Fördjupning*

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

### **Kursens mål**

Efter avslutad kurs ska den studerande

### **Kunskap och förståelse**

- översiktligt kunna redogöra för den europeiska kvinnliga och manliga modedräktens generella förändring över tid från renässansen till och med 1900-talet,
- kunna redogöra för den dräkthistoriska utvecklingen från renässansen till och med 1900-talet i relation till andra estetiska uttryck i en stilhistorisk kontext,
- kunna på en grundläggande nivå redogöra för mode i ett idéhistoriskt sammanhang,

- översiktligt kunna redogöra för modets roll och funktion i övergången från ett stånds- till ett modernt konsumtions- och klassamhälle,
- kunna översiktligt redogöra för föreställningar om modets ursprung,
- på en grundläggande nivå kunna beskriva modets roll i genusskapande processer, moraliska diskussioner och politiska debatter,

### **Färdighet och förmåga**

- muntligen och skriftligen kunna presentera ett valt modefenomen utifrån de olika perspektiv och frågeställningar kursen tillhandahåller,

### **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

- på en grundläggande nivå inta ett källkritiskt förhållningssätt,
- kunna muntligt och skriftligt reflektera över mode i förhållande till makt, genus och klass i ett historiskt perspektiv.

## **Kursens innehåll**

Kursen ingår i kandidatprogrammets första termin och behandlar modets förhållande till kläder och till föreställningar om könsskillnader, stånd och klass. I kursen diskuteras kläders betydelse som social markör och symbol, liksom den gränsöverskridande roll modet ges i övergången från ett stånds- till ett klassamhälle.

Mode sätts i relation till andra estetiska kulturyttringar och placeras översiktligt i ett stilhistoriskt och idéhistoriskt sammanhang från renässansen till och med 1900-talet. Frågor om modets ursprung som västerländskt eller universellt fenomen diskuteras, liksom frågan om hur mode förknippats med föreställningar om könsskillnader över tid.

Några moraliska diskussioner och politiska debatter som omgärdat modets utveckling presenteras översiktligt.

## **Kursens genomförande**

Undervisning sker i form av föreläsningar, grupparbeten, ca ett studiebesök och två-fyra seminarier. Seminarierna och studiebesöken är obligatoriska. Utebliven närvaro kompenseras med en skriftlig uppgift.

## **Kursens examination**

Examination sker i form av en tentamen och en individuell skriftlig uppgift i anslutning till ett grupparbete som presenteras muntligt av gruppen.

I samband med kursen erbjuds tre provtillfällen; ordinarie prov, omprov och uppsamlingsprov. Inom ett år efter kursens slut erbjuds minst två ytterligare provtillfällen på samma kursinnehåll. Därefter erbjuds studenten ytterligare provtillfällen i enlighet med då gällande kursplan.

*Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.*

## Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd, Väl godkänd.

## Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt Historia 1b/1a1+1a2, Samhällskunskap 1b/1a1+1a2 eller Historia A, Samhällskunskap A (områdesbehörighet 1/A1)

## Övrigt

1. Kursen ges vid Institutionen för kulturvetenskaper, Lunds universitet.
2. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.

Prov/moment för kursen MODA12, Modevetenskap: Modets historiska och kulturella sammanhang 1 - introduktion

Gäller från H14

1401 Tentamen, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd

Gäller från H12

1201 Modets historiska och kulturella sammanhang 1 - introduktion, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd