

MHIA13, Mediehistoria: Från stentavlor till boktryck, tiden fram till 1600, 7,5 högskolepoäng

Media History: From Stone Tablets to Bookprint, Media History before 1600, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är en historisk, äldre version, faställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2019-10-11 och gällde från och med 2020-01-01, höstterminen 2020.

Allmänna uppgifter

Kursens ges som fristående kurs. Den kan ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

Huvudområde

Mediehistoria

Fördjupning

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna

Kunskap och förståelse

- redogöra för viktiga utvecklingslinjer i mediehistorien från förhistorisk tid fram till ca 1600
- redogöra för viktiga drag i utvecklingen från muntlighet till skriftlighet i relation till ekonomisk, teknologisk, kulturell, politisk och social förändring
- definiera och förstå det breda mediebegreppet

Färdighet och förmåga

- identifiera och kritiskt diskutera en mängd medieformer, skriftligt och muntligt och i dialog med andra
- identifiera och jämföra olika tolkningar av mediehistorisk utveckling

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- bedöma olika tolkningar av den mediehistoriska utvecklingen kritiskt och i relation till deras respektive filosofiska utgångspunkter
- bedöma medier kritiskt genom att ta hänsyn till vetenskapliga, etiska och sociala aspekter

Kursens innehåll

Kursen utgör en introduktion till ämnet mediehistoria. Viktiga utgångspunkter är det breda mediebegreppet, medier och historiesyner samt relationen mellan gamla och nya medier. Kronologiskt täcker kursen förhistorisk tid, och rör sig fram till 1600-talet. Viktiga teman är de första skriftsystemen i ett globalt perspektiv, relationen mellan muntliga och skriftliga kulturer och introduktionen av boktryckarkonsten, med dess kopplingar till tidens religiösa konflikter och formandet av nationalstater.

Kursens genomförande

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier och övningar.

Deltagande i seminarier (ca 3 stycken) är obligatoriskt om inte särskilda skäl föreligger. Ersättning eller alternativ tidpunkt för obligatoriskt moment erbjuds student som utan egen förskyllan, t.ex. olycksfall, plötslig sjukdom eller liknande händelser, inte kunnat genomföra det obligatoriska momentet. Detta gäller också studenter som har missat undervisning på grund av ett förtroendeuppdrag som studentrepresentant.

Kursens examination

Kursen examineras genom ett skriftligt salsprov samt 2-3 skriftliga blogginlägg.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd, Väl godkänd.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Övrigt

1. Kursen ges vid Institutionens för kommunikation och medier, Lunds universitet.
2. Kursen ingår också som delkurs i MHIA11 Mediehistoria: Grundkurs.
3. Poängtalerna för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till anmälnings- och informationsmaterial.
4. Utländska studenter undantas från förkunskapskravet på kunskaper i svenska.

Prov/moment för kursen MHIA13, Mediehistoria: Från stentavlor till boktryck, tiden fram till 1600

Gäller från H20

2001 Från stentavlor till boktryck, tiden fram till 1600, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd