



**LUNDS**  
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

## LUFM22, Författarskolan: Litterär gestaltning, magisterkurs, 30 högskolepoäng

*Creative Writing: Master of Fine Arts (one year), 30 credits*  
Avancerad nivå / Second Cycle

---

### Fastställande

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2017-02-02 att gälla från och med 2017-02-02, höstterminen 2017.

### Allmänna uppgifter

Kursen ges som en fristående kurs och är den avslutande delen i magisterutbildning i litterär gestaltning vid författarskolan. Den kan normalt ingå i en konstnärlig examen på avancerad nivå.

*Undervisningsspråk:* Svenska

*Huvudområde*

Litterär gestaltning

*Fördjupning*

A1E, Avancerad nivå, innehåller examensarbete för magisterexamen

### Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

### Kunskap och förståelse

- kunna på ett kvalificerat sätt redogöra för fördjupade teoretiska och praktiska kunskaper inom litterär gestaltning,
- kunna redogöra för aktuellt konstnärligt forsknings- och utvecklingsarbete,
- kunna på en fördjupad nivå redogöra för och tillämpa metoder och processer inom litterär gestaltning, både vad gäller det egna skrivandet som relationen till andras litterära skapande,
- kunna redogöra för den egna skrivprocessens förutsättningar samt sätta denna i relation till forskning om skönlitterära skrivprocesser,

### **Färdighet och förmåga**

- kunna självständigt och fördjupat beskriva, analysera och tolka litterär form, teknik och innehåll samt att kritiskt och konstruktivt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom litterär gestaltning,
- kunna, på en kvalificerad nivå och med ett reflekterat personligt uttryck, skapa och förverkliga egna idéer, att självständigt och kvalificerat identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningssmässiga problem samt att planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga och teoretiska uppgifter inom givna tidsramar,
- kunna muntligt och skriftligt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper och i olika kontexter,
- kunna, på ett kvalificerat sätt, tillämpa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetsliv och i konstnärligt forsknings- och utvecklingsarbete inom litterär gestaltning,
- kunna, i textsamtalets form, muntligt såväl som skriftligt ge konstruktiv och framåtsyftande respons på andras texter, samt sätta in texten i det litterära skapandets sammanhang (litteraturhistoriskt, genremässigt, receptions- och branschmässigt),

### **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

- kunna inom litterär gestaltning göra kvalificerade bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- kunna på en fördjupad nivå förhålla sig till litterär gestaltningens roll i samhället och för individen,
- kunna självständigt identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och ta eget ansvar för sin kunskapsutveckling och sina konstnärliga utgångspunkter.

### **Kursens innehåll**

Examensarbetet (delkurs 3) utgör kursens stomme. Detta arbete består av dels en skönlitterär text och dels en reflekterande text. Den reflekterande texten kan sägas vara en rapport från ett pågående arbete, där författaren granskar och värderar de estetiska, stilistiska, metodiska och etiska val hon eller han har gjort, och där det egna konstnärliga arbetet sätts i relation till de föreställningar om konstnärligt värde och konstnärliga kunskapsprocesser som aktualiserats under utbildningens gång, såväl inom ramarna för textsamtal och seminarier som i kurslitteraturen. Den reflekterande texten innehåller och representerar inslag såväl från skönlitterära repertoarer som från akademiskt skrivande. Inom ämnet litterär gestaltning kan den konstnärliga forskningen, som det här är frågan om, beskrivas som reflekterad gestaltning. Betoningen ligger följaktligen lika mycket på själva undersökningens form som dess innehåll. Detta betyder att forskningsmetoderna är handlingsorienterade, performativa och interagerande med själva kunskapsobjektet. De två andra delkurserna (delkurs 1 och 2) ansluter till examensarbetet. Den första fördjupar de teoretiska utgångspunkter som introducerats under LUFM11 och syftar till att medvetandegöra frågor rörande studenternas egna metodval och identifiera konturerna till en tentativ poetik i det egna konstnärliga skapandet, samt i vidare mening skapa utgångspunkter för diskussioner rörande estetikens etiska dimensioner. Den andra delkursen syftar till fördjupande diskussioner rörande textsamtalets metodik, där frågor rörande ansvar och tolkningsetik undersöks och problematiseras.

Kursen består av följande delkurser:

- 1) Poetik och metod: den litterära gestaltningens etik och praktik, 7,5 hp
- 2) Perspektiv på textsamtalet, 7,5 hp
- 3) Reflekterad gestaltning och litterärt skapande: examensarbete, 15 hp

## Kursens genomförande

Undervisningen sker i form av föreläsningar, obligatoriska textsamtal, obligatoriska skrivuppgifter, obligatoriska gruppsvar och obligatoriska seminarier.

## Kursens examination

Delkurs 1-2 examineras genom fortlöpande skriftliga inlämningar samt aktivt deltagande i seminarier.

Delkurs 3 examineras genom fortlöpande inlämningar av såväl skönlitterärt som reflekterat skrivande vilka följs av textsamtal och respons som fodrar aktivt deltagande. Delkursens avslutande examination utgörs av examensarbetet vilket ska presenteras vid ett offentligt seminarium.

*Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.*

*Provmoment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.*

## Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

För betyget Godkänd på hela kursen krävs betyget Godkänd på samtliga delkurser.

## Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs att den sökande färdigställt kursen LUFM11 eller någon av de tidigare kurserna LUFM01 eller FFSM02. Den slutliga antagningen sker med selektivt urval baserat på en kvalificerad projektbeskrivning omfattande ca 5 sidor i vilka den sökande redogör för de frågeställningar hon eller han önskar utforska under kursens gång samt hur detta ska utmynna i ett examensarbete på avancerad nivå.

## Övrigt

1. Kursen ges vid Språk- och litteraturcentrum, Lunds universitet.
2. Poängantalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.
3. Delkursernas namn på engelska:
  1. Poetics and Method: The Ethics and Practice of Creative Writing 7,5 credits
  2. Perspectives on the Creative Writing Workshop, 7,5 credits

3. Reflective Writing and Creative Writing: Master Thesis, 15 credits

Prov/moment för kursen LUFM22, Författarskolan: Litterär gestaltning,  
magisterkurs

Gäller från H17

- 1701 Poetik och metod: den litt gestaltn etik och praktik, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1702 Perspektiv på textsamtalet, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1703 Reflekterad gestaltn och litt skapande: ex arbete, 15,0 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd