



LUNDS
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

**LUFA06, Författarskolan: Litterär gestaltning -
fortsättningskurs, 30 högskolepoäng**
Creative Writing: Level 2, 30 credits
Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2017-12-15 att gälla från och med 2017-12-15, vårterminen 2018.

Allmänna uppgifter

Kursen ges som fristående kurs och är den andra delen i kandidatutbildningen i litterär gestaltning på Författarskolan. Den kan normalt ingå i en konstnärlig examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde

Litterär gestaltning

Fördjupning

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- kunna redogöra för hur litteratur tolkas och värderas, samt kunna problematisera de etiska frågor som kan aktualiseras av det egna skrivandet,
- kunna redogöra för grundläggande begrepp och metodik i textanalys ur ett konstnärligt perspektiv,
- kunna redogöra för hur klassiska, banbrytande litterära verk bidragit till att utvidga och förnya litteraturens repertoarer av formmässiga och tematiska skrivmöjligheter,
- kunna redogöra för hur litteraturhistoriska uppslagsverk och andra källor till kunskap om samtida och dåtida litteratur bidragit till att vidga den litterära

praktikens möjligheter,

Färdighet och förmåga

- kunna analysera litterära texter ur ett konstnärligt perspektiv och dra nytta av analysen både för sitt eget skrivande och för att ge konstruktiv kritik på andra författarstudenters texter,
- kunna tillämpa grundläggande litteraturkritisk metodik för textanalys och texttolkning på sitt eget skrivande,
- kunna tillgodogöra sig och i den egna litterära praktiken kunna tillämpa konstnärliga och berättartekniska landvinningar inom den klassiska litteraturen,
- kunna inhämta litteraturhistoriska kunskaper av tillförlitlig kvalitet om andra författare, genrer och verk, både i sin samtid och från tidigare epoker,
- ha fördjupat och förfinat sin förmåga att skriva ett eget litterärt verk,
- ha kommit så långt i skrivandet av ett eget litterärt verk att det finns goda utsikter att slutföra det inom utbildningens ram,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna förhålla sig och ta ställning till olika författarroller i samhället,
- kunna kritiskt värdera och kvalitativt förhålla sig till andra författare, genrer och verk, både i sin samtid och från tidigare epoker i litteraturhistorien,
- kunna identifiera och ta ställning till etiska och konstnärliga frågeställningar som aktualiseras både i själva texten och i textens möte med läsarna.

Kursens innehåll

Kursen utgör till stora delar en fortsättning på de moment som ingick i grundkursen, LUFA05, på första terminen, men tyngdpunkten ligger här dels på det egna skrivandet, som omfattar halva kursen, dels på en bredare förståelse av det litterära skapandet. Det övergripande målet är att studenten genom att läsa estetiskt banbrytande litterära verk, genom att kritiskt granska sina kurskamraters texter samt genom skrivövningar ska kunna utvidga sin repertoar av litterära verktyg och tillämpa dessa i sitt eget skrivande. I kursen ingår också en fördjupad förståelse för de villkor som gäller för den litterära kommunikationen mellan författare och läsare, och vilka konstnärliga kvalitetskriterier som används för att bedöma litterär kvalitet. I olika övningar får studenten prova på att skriva inom olika stilregister, så som dialog, inre monolog och essäistisk berättande sakprosa. Det egna skrivandet ska vid kursens slut resultera i början på ett bokmanus om cirka 30-60 sidor.

Kursen består av fyra delkurser:

1. Att läsa för att skriva: Banbrytande klassiska verk ur den litterära kanon, 6 hp,
2. Att skriva litteratur: Grundläggande litterär textanalys i ett konstnärligt och konstruktivt kritiskt perspektiv, 6 hp,
3. Att vara författare: Läsaren, litteraturens mottagande och etiska frågeställningar i den litterära kommunikationen, 3 hp,
4. Att skriva ett eget litterärt verk, 15 hp.

Kursens genomförande

Undervisningen sker i form av föreläsningar, övningar, handledning, seminarier och textsamtal.

Kursens examination

Examination på delkurserna 1-3 sker genom sammanlagt 3-6 skrivövningar och inbegriper att ge konstruktiv kritik, såväl muntlig som skriftlig, på andra kursdeltagares övningstexter. I övningarna ska studenten visa förmåga att i praktiskt skrivande kunna tillämpa de kunskaper och färdigheter som ingår i kursens mål. Studenter som inte har kunnat delta i muntlig textrespons måste lämna in skriftlig respons för bedömning till undervisande lärare.

Delkurs 4, det egna skrivandet, examineras genom att studenten lämnar in för bedömning av handledaren dels 30-50 nyskrivna sidor av det kommande examensarbetet/boken, dels en reviderad och förbättrad version av de sidor som lämnades in under den första terminen, samt deltar i de obligatoriska textsamtalen. För godkänt betyg krävs att de inlämnade sidorna uppvisar en högre språklig och stilistisk kvalitet än dem som lämnades in under den första terminen och att studenten bidragit med både text och respons i textsamtalen.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd. För betyget Godkänd på hela kursen krävs betyget Godkänd på samtliga delkurser.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs LUFA05, grundkurs, 1-30 hp med delkurs 4, "Det egna skrivandet", helt avslutad och högst en av de övriga delkurserna att slutföra inom två månader efter terminsstart.

Övrigt

1. Kursen ges vid Språk- och litteraturcentrum, Lunds universitet.
2. Kursen ersätter LUFA02.
3. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.
4. Delkursernas namn på engelska:
 1. Reading To Write: Groundbreaking Classics in the Literary Canon
 2. Writing Literature: Basic Literary Text Analysis from an Aesthetic and Constructively Critical Perspective
 3. Being an Author: The Reader, the Reception of Literature and Ethical Issues of Literary Communication

4. Writing a Work of Literature

Prov/moment för kursen LUFA06, Författarskolan: Litterär gestaltning -
fortsättningskurs

Gäller från V18

- 1701 Att läsa för att skriva, 6,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1702 Att skriva litteratur, 6,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1703 Att vara författare, 3,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1704 Att skriva ett eget litterärt verk, 15,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd