



LUNDS
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

LIVR82, Litteratur-kultur-medier: Tysk efterkrigs litteratur, 15 högskolepoäng

*Literature-Culture-Media: Post World War II German Literature,
15 credits*

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2012-01-16 att gälla från och med 2012-01-16, vårterminen 2012.

Allmänna uppgifter

Kursen ingår som valbar kurs i masterprogrammet i Litteratur – Kultur – Medier. Den ges även som fristående kurs och kan ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

Undervisningsspråk: Engelska

Kursen kan även efter särskild överenskommelse mellan lärare och studerande ges på svenska eller tyska. En sådan överenskommelse förutsätter att lärare och samtliga studerande behärskar svenska eller tyska.

Huvudområde

Litteratur-Kultur-Medier

Fördjupning

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- både generellt och djupgående kunna redogöra för den tyska efterkrigs litteraturen, med särskild tonvikt på skönlitteratur från 1950-talet och senare,
- kunna redogöra för den tyska efterkrigs litteraturens specifika karaktär i förhållande till litteraturens och författarnas förhållningssätt i förhållande till andra världskriget och nazismen,

- kunna ge en fördjupad beskrivning av den tyska kulturens tillstånd och utveckling efter 1945,
- ur både ett litteraturhistoriskt och ett berättarteoretiskt perspektiv kunna redogöra för den tyskspråkiga litteraturen efter 1945,

Färdighet och förmåga

- kunna redogöra för hur den tyska efterkrigslitteraturen hanterar frågor om skuld och tysk identitet efter andra världskriget,
- kunna redogöra för den tyska efterkrigslitteraturens förnyade betydelse för den tyska kulturidentiteten efter Nazistregimens fall,
- kunna tillämpa och kritiskt granska de handböcker och metodiska verktyg som finns tillgängliga för att lära sig analysera och tolka texter, i synnerhet berättarteoretiska tillvägagångssätt,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna identifiera och kritiskt värdera de tematiska och formella uttryck som den tyskspråkiga efterkrigslitteraturen ger i förhållande till den sociala, kulturella, politiska och samhällsliga situation i de båda tyska staterna efter 1945,
- kunna identifiera och kritiskt värdera berättarteoretiska verktyg för att analysera och tolka narrativa litterära texter.

Kursens innehåll

Kursen fokuserar på ett antal centrala tyskspråkiga romaner från efterkrigstiden, med särskild fokus på romaner från 1950-talet och den litterära situationen i samband med den inflytelserika "Gruppe 47". Ett antal nyckelromaner studeras ingående mot bakgrunden av den politiska och samhällsliga situationen efter krigsslutet, i synnerhet med tanke på frågor som rör skuld och försoning med fadersgenerationen.

Kursens genomförande

Kursen är huvudsakligen en läskurs men skriftliga och muntliga uppgifter förekommer. Alla moment som är färdighetsinriktade är obligatoriska.

Kursens examination

Kursen examineras genom en inlämningsuppgift och ett muntligt prov.
Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd, Väl godkänd.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs 90 högskolepoäng i litteraturvetenskap med inriktning allmän, engelsk, fransk, rysk, skandinavisk, spansk, tysk litteratur eller motsvarande kunskaper.

Övrigt

1. Kursen ges vid Språk- och litteraturcentrum, Lunds universitet.
2. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.

Prov/moment för kursen LIVR82, Litteratur-kultur-medier: Tysk efterkrigs litteratur

Gäller från V13

1301 Tysk efterkrigs litteratur, 15,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd