



LUNDS
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

LIMP36, Betygsättning, didaktik och VFU, 15 högskolepoäng *Grading, Didactics and Internship, 15 credits* Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för Musiklärarutbildningen 2016-11-30 och senast reviderad 2020-03-11. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2020-08-31, höstterminen 2020.

Allmänna uppgifter

Kursen ingår i den Kompletterande pedagogiska utbildningen, inriktning musik (KPU), helfart.

Ämnen / delkurser: UVK: Bedömning och betygsättning, Ämnesdidaktik 4, VFU: Gymnasieskola

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde

Musik

Fördjupning

A1F, Avancerad nivå, har kurs/er på avancerad nivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande

- kunna använda, kritiskt granska och utveckla olika former för bedömning i musik
- kunna redogöra för centrala resonemang, principer och riktlinjer i aktuella myndighetstexter om kunskapsbedömning
- kunna identifiera faktorer som kan påverka bedömningars saklighet, allsidighet och likvärdighet
- kunna dokumentera och kommunicera kriterier för och resultat av såväl formativ som summativ bedömning inom den egna lärarverksamheten och därvid beakta mångfaldsperspektivet
- kunna diskutera konsekvenser av olika former av kunskapsbedömning
- kunna analysera och bedöma elevers kunskapsutveckling i musik och tillämpa gällande betygskriterier
- kunna visa flexibilitet och kreativitet i sin roll som lärare

- medvetet kunna välja mellan metoder och arbetssätt samt reflektera över dessa val i förhållande till elevers olika vägar till lärande
- visa utmärkt förmåga att formulera mål för undervisning samt att planera, genomföra och utvärdera denna undervisning tillsammans med eleverna
- kunna dokumentera och kommunicera kriterier för och resultat av såväl formativ som summativ bedömning
- visa mycket god förmåga att musikaliskt leda och praktiskt organisera musikundervisning samt reflektera över sitt ledarskap
- visa goda och relevanta kunskaper och färdigheter i sitt ämne och tydlig förmåga att omsätta dessa i sin undervisning
- visa utmärkt kommunikativ och språklig förmåga

Kursens innehåll

I kursen studeras och diskuteras olika former för bedömning, betygssättning och utvärdering av lärande och utveckling i musik. Denna del knyts praktiskt till den egna lärarverksamheten inom verksamhetsförlagd utbildning (VFU). Kursen belyser och problematiserar kunskapsbedömningars skilda funktioner, betydelser och konsekvenser för undervisning och lärande. En del i kursen fokuserar klassrumsbedömningar, men även nationella prov och internationella kunskapsmätningar uppmärksammas. En annan del i kursen berör bedömningar med olika syften, samt insamling och värdering av varierande typer av bedömningsunderlag. Även återkoppling och bedömning som pedagogiskt redskap utgör ett innehåll.

Kursens genomförande

Kursens varierande arbetsformer kan innebära föreläsningar, litteraturseminarier, nätarbete, grupparbete och individuella, muntliga och skriftliga arbeten. Kursens genomförande bygger på att studenten aktivt deltar i ett gemensamt kunskapsbyggande med kurskamrater och lärare genom att bidra med egna erfarenheter, reflektioner, tolkningar och perspektiv. VFU genomförs på heltid inom gymnasieskola.

Kursens examination

Kursen examineras genom följande delexaminationer:

1. Examinationsuppgift (grupp) *Bedömning och betygssättning*

I basgrupper konstrueras en bedömningssituation, som videofilmas, som sedan ska bedömas av andra grupper. I samband med uppgiften ska du analysera och bedöma elevers kunskaper i musik och tillämpa gällande betygskriterier/kunskapskrav samt kunna använda och kritiskt granska olika former för bedömning i musik. I samband

med uppgiften ska du också diskutera konsekvenser av olika former av kunskapsbedömning. Skriftlig redogörelse av den avslutande diskussionen lämnas in.

2. Examinationsuppgift (enskild) *Bedömning och betygssättning*

I samband med VFU kritiskt granska de olika former av bedömning som finns i musikämnet, kunna redogöra för centrala resonemang, principer och riktlinjer i de aktuella myndighetstexter om kunskapsbedömning samt identifiera faktorer som kan påverka bedömningars saklighet, allsidighet och likvärdighet. I den första delen av examinationsuppgiften identifierar du skolans bedömningspraktik.

I uppgiftens andra del ska du visa att du kan använda och utveckla olika former av bedömning i musik, dokumentera och kommunicera kriterier för och resultat av såväl formativ som summativ bedömning inom den egna lärarverksamheten och därmed beakta mångfaldsperspektivet samt diskutera konsekvenser av olika former av kunskapsbedömning. Du ska också analysera och bedöma elevers kunskapsutveckling i musik och tillämpa gällande betygskriterier. Samtliga delar ska motiveras och diskuteras utifrån kurslitteraturen.

De två delarna sammantälls sedan i en rapport, om ca 6 A4 med referenser till kurslitteraturen, som lämnas in. Rapporterna bearbetas sedan under ett seminarium där varje student förbereder att kommentera och diskutera de andra studenternas arbeten genom kamrat- och självbedömning.

3. Examinationsuppgift (individuell uppgift) *Ämnesdidaktik*

Studenterna examineras på individuella uppgifter som lämnas in under delkursens gång.

Lärandemål 1 och 2 examineras genom inlämning av en individuell skriftlig uppgift (9 insikter) samt en film (max 2 min) av studentens eget pedagogiska credo. Insikterna och credot laddas upp digitalt i lärplattformen efter lektion 3 före VFU-perioden i v. 38/39.

4. Examinationsuppgift (individuell uppgift) *Ämnesdidaktik*

Lärandemål 3 examineras genom inlämning av en lokal pedagogisk plan för huvudinstrument/sång för kursen Instrument/Sång 1,2,3 och kursen ensemble med körsång före VFU-perioden i v. 38/39. Planerna ska utformas med nedanstående sju delar med en jordnära konkretisering av innehåll (pt2 nedan) som riktar sig till eleven för att göra kursen/målen begripliga och motiverande för henne/honom. Planen ska innehålla följande delar:

- Mål (som hämtas från det centrala innehållet i de nationella kursplanerna för Inså
- Innehåll (Vad? konkret innehåll för att nå målen)
- Arbetsmetoder/arbetsätt (Hur?)
- Individuell –gruppundervisning (tydlig strategi när man använder vilken metod)
- Not/gehörslärande (tydlig strategi när man använder vilken metod)
- Skapa förutsättningar för elevernas lärande – lektionstiden + utanför lektionstiden (övningsstrategier), digitala verktyg,
- Förslag på hur samarbeten kan ske med andra kurser.

5. Examination *VFU*

Examinerande metodiklärare besöker studenten minst två ggr under VFU-perioden. Dessa besök samt handledarens underlag ligger till grund för examinationen. Fullgjord omfattning krävs.

Antalet provningstillfällen begränsas till tre.

För att en student med varaktigt funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, ska hen anmäla dessa senast två veckor före tentamen.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd, Väl godkänd. För betyget godkänd på hel kurs krävs minst betyget godkänd på samtliga delkurser. För betyget Väl godkänd på hel kurs krävs därutöver betyget Väl godkänd på delkursen VFU.

Förkunskapskrav

Godkänt betyg i samtliga kurser termin 1-2 i Kompletterande pedagogisk utbildning, inriktning musik (LAKPE LIM1).

Övrigt

Kursutvärdering

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ utvärdering som genomförs efter avslutad delkurs/kurs och ska vara skriftlig. Resultatet av den skriftliga utvärderingen ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från delkurs/kursutvärderingar förs vidare till bokslutet. Ansvar för att utvärdering kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års delkurs/kurs.

Kurslitteratur

<https://sites.google.com/site/uvkmhm/>

Prov/moment för kursen LIMP36, Betygssättning, didaktik och VFU

Gäller från V18

- 1701 Bedömning och betygssättning, 6,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1702 VFU Gymnasieskola, 8,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
- 1703 Ämnesdidaktik 4, 1,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd