



Konstnärliga fakulteten

LIMP31, Betygssättning, handlingsutrymme och VFU, 15 högskolepoäng

Grading, Teacher Management and Internship, 15 credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för Musiklärarutbildningen 2010-06-09 att gälla från och med 2015-08-31, höstterminen 2015.

Allmänna uppgifter

Kursen ingår i den kompletterande pedagogiska utbildningen (KPU) i musik med inriktning mot gymnasieskola.

Ämnen / delkurser: UVK6- Bedömning, betygsättning och forskningens kreativa genvägar, UVK7 - Att utveckla skolan, ideologi och handlingsutrymme, ämnesmetodik, VFU6.

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde

Musik

Fördjupning

A1F, Avancerad nivå, har kurs/er på avancerad nivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande (UVK6)

- kunna använda, kritiskt granska och utveckla olika former för bedömning i musik
- kunna redogöra för centrala resonemang, principer och riktlinjer i aktuella myndighetstexter om kunskapsbedömning
- kunna identifiera faktorer som kan påverka bedömningars saklighet, allsidighet och likvärdighet samt diskutera konsekvenser av olika former av kunskapsbedömning
- kunna dokumentera och kommunicera kriterier för och resultat av såväl formativ som summativ bedömning inom den egna lärarverksamheten och därvid beakta mångfaldsperspektivet
- kunna analysera och bedöma elevers kunskapsutveckling i musik och tillämpa gällande betygskriterier

- kunna identifiera och placera utbildningsvetenskapliga traditioner i ett vetenskapsteoretiskt perspektiv
- visa förmåga att kritiskt värdera vetenskapsteoretiska ställningstaganden
- visa förmåga att kritiskt värdera vetenskapliga arbeten och utvecklingsprojekt, samt förmåga att skriva och presentera egna vetenskapliga arbeten

Efter avslutad kurs skall den studerande (UVK7)

- kunna med konkreta exempel illustrera olika sätt att organisera arbetet i en skola
- kunna redogöra för och diskutera olika tolkningar av hur skolans pedagogiska utvecklingsarbete påverkas av omgivningsfaktorer, regelverk och lokala förutsättningar samt hur dessa påverkar eleverna
- kunna definiera kvaliteter i utvecklingsarbete och kunna analysera lokala utvecklingsarbeten och kunna analysera lokala utvecklingsarbeten om lärande och undervisning med utgångspunkt i styrdokument, såväl i egen verksamhet som i nationella och internationella sammanhang
- visa förmåga att upprätta utvecklingsplaner
- kunna redogöra för sambandet mellan skolan läroplan och rådande samhällspolitiska och ideologiska förhållanden vid olika tider och beskriva skolsystemets organisation i nutid och regelverket bakom
- kunna redogöra för hur musikundervisningens roll i skolan förändrats sedan folkskolans införande 1842
- visa en förmåga att kritiskt värdera läroplanernas och didaktikens roll som referensramar i det vardagliga musiklärararbetet

Kursens innehåll

(UVK6)

I kursen studeras och diskuteras olika former för bedömning, betygsättning och utvärdering av lärande och utveckling i musik. Denna del knyts praktiskt till den egna lärarverksamheten inom verksamhetsförlagd utbildning (VFU). Vidare innehåller kursen beskrivningar av pedagogisk utvärdering för att undersöka hur kvalitets- och utvecklingsarbete genomförs, internationella och nationella utvärderingar av skolverksamhet samt metoder och teorier för utvecklings- och kvalitetsarbete i skolan. Kursen innehåller också beskrivningar och genomgångar av grundläggande vetenskapsteorier, ur både historiskt och nutida perspektiv. Vidare sker en fördjupning av vetenskapliga och musikpedagogiska problemområden. Slutligen innehåller kursen fördjupad forskningsmetodik samt metoder och tillvägagångssätt för litteratursökning, vetenskapligt skrivande och presentationsteknik.

(UVK7)

- skolans ledning och inre organisation
- olika modeller för skol- och organisationsutveckling
- skolkulturanalys, hur man kan utveckla och förändra en skolas kultur
- utvecklingsplan, intern respektive extern utvärdering
- läroplansteori och musikdidaktik i ett läraryrkesperspektiv
- undervisningens mål, organisation, innehåll och metoder i musik och allmänt
- pedagogik och ideologi

Kursens genomförande

(UVK6)

Kursens varierande arbetsformer kan innebära föreläsningar, litteraturseminarier, nätarbete, grupparbete och individuella, muntliga och skriftliga arbeten. Kursens genomförande bygger på att studenten aktivt deltar i ett gemensamt kunskapsbyggande med kurskamrater och lärare genom att bidra med egna erfarenheter, reflektioner, tolkningar och perspektiv.

(UVK7)

Kursens varierande arbetsformer kan innebära föreläsningar, litteraturseminarier, nätarbete, grupparbete och individuella, muntliga och skriftliga arbeten. Kursens genomförande bygger på att studenten aktivt deltar i ett gemensamt kunskapsbyggande med kurskamrater och lärare genom att bidra med egna erfarenheter, reflektioner, tolkningar och perspektiv.

Kursens examination

(UVK6) Kursen examineras genom två delexaminationer:

1. Examinationsuppgift (enskild)

Examination sker i form av ett individuellt arbete knutet till VFU, i vilket studenten redovisar en plan för sitt arbete med bedömning under praktiken och hur planen omsatts i form av betygsättning av elevernas prestationer eller motsvarande omdöme.

2. Examinationsuppgift (enskild)

Sker i form av inlämnandet av en forskningsplan för det kommande självständiga arbetet 2, med syfte, forskningsfråga, litteratur (resultat av litteratursökning), metodval samt teoretisk bakgrund. Dessa forskningsplaner presenteras också vid ett avslutande seminarium.

(UVK7) Kursen examineras genom två delexaminationer:

1. Examinationsuppgift I enskild

Examination sker i form av ett individuellt arbete knutet till VFU, i vilket studenten redovisar en plan för sitt arbete med bedömning under praktiken och hur planen omsatts i form av betygsättning av elevernas prestationer eller motsvarande omdöme.

2. Examinationsuppgift II grupp "Idealskolan"

Idealskoleuppgiften examineras i form av en integrerad skriftlig gruppuppgift, där studenterna i grupp beskriver en skola där de skulle vilja arbeta. Beskrivningen ska innehålla en lokal verksamhetsplan med mål och syfte, där inriktningen (människosyn, kunskapssyn, syn på skolans uppgift etc) klargörs; lokal arbetsplan för musik/instrument/ensemble med mål och innehåll samt bedömning av måluppfyllelse; skolans organisation; hur man handskas med den psykosociala arbetsmiljön med handlingsplaner t ex för hur man handskas med mobbning och konflikter; en jämställdhetsplan med tonvikt på intersektionella perspektiv samt en översikt över hur lärares och elevers inflytande och ansvar ser ut på skolan. Samtliga förslag ska motiveras och knytas till kurslitteratur och andra källor. Beskrivningen och avrapporteringen sker i form av en webbsida som sedan utgör underlag för gruppvis opposition och diskussion vid ett seminarium.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

Godkänt betyg i samtliga kurser termin 1-2 i KPU för ämnet musik.

Övrigt

Kursvärdering

Delkursen utvärderas formativt. Övergripande frågor kring mål, kursinnehåll, samarbets- och undervisningsformer liksom arbetsmöjligheter bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från kursutvärderingen ska komma utbildningsledningen tillhanda. Utvärderingen skall vara tillgänglig för studenterna och undertecknad av ansvariga lärare samt förtroendevalda studenter. Erfarenheter och synpunkter från kursutvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års delkurs.

Litteratur

Kurslitteratur förtecknas på särskild lista (se arbetsplan).

Prov/moment för kursen LIMP31, Betygssättning, handlingsutrymme och VFU

Gäller från H15

1001 Betygssättning, handlingsutrymme och VFU, 15,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd