

**LIMP27, Specialpedagogik och forskningsmetodik, 7,5  
högskolepoäng**  
*Pedagogy for Special Needs and Research Methodology, 7.5 credits*  
**Avancerad nivå / Second Cycle**

---

### Fastställande

Kursplanen är en historisk, äldre version, faställd av Utbildningsnämnden för Musiklärarutbildningen 2019-03-12 och senast reviderad 2019-03-12. . Den reviderade kursplanen gällde från och med 2020-01-20. , vårterminen 2020.

### Allmänna uppgifter

Kursen ingår i den Kompletterande pedagogiska utbildningen, inriktning musik (KPU), halvfart.

Ämnen / delkurser: UVK: Specialpedagogik och forskningens kreativa genvägar, Ensembleledningsmetodik.

*Undervisningsspråk:* Svenska

*Huvudområde*

Musikpedagogik

*Fördjupning*

A1F, Avancerad nivå, har kurs/er på avancerad nivå som förkunskapskrav

### Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande

- reflektera över och använda olika teoretiska perspektiv och specialpedagogiska centrala begrepp, samt olika styrdokument ur ett inkluderande perspektiv
- argumentera för betydelsen av samarbete och samverkan med elev, vårdnadshavare och andra yrkeskategorier
- visa förmåga att utforma extra anpassningar och en pedagogisk utredning där åtgärder relateras till både organisation-, grupp- och individnivå
- kunna problematisera hur olika förhållningssätt samt olika synsätt på utveckling och lärande kan få betydelse för elevers lärande samt exemplifiera möjligheter för att stödja elevers lärande på organisations-, grupp- och individnivå
- kunna identifiera och placera utbildningsvetenskapliga traditioner i ett vetenskapsteoretiskt perspektiv

- visa förmåga att kritiskt värdera vetenskapsteoretiska ställningstaganden
- visa förmåga att kritiskt värdera vetenskapliga arbeten och utvecklingsprojekt, samt förmåga att skriva och presentera egna vetenskapliga arbeten
- förstå enkla termer och begrepp från det gruppsykologiska området
- ha förståelse, färdigheter och metoder för att handskas med den lilla arbetsgruppens processer, omsatt till det musikaliska område utbildningen syftar till
- i en ensemblegrupp kunna urskilja och definiera gruppens olika rollfunktioner
- tillämpa de konfliktförebyggande färdigheter som ingår i delkursen
- förstå innebörden av och tillämpa kommunikationsmetoder såsom aktivt lyssnande och jag-budskap
- ha en klar bild av sambandet mellan ledarens agerande och de utvecklingsfaser en grupp genomgår
- ha förståelse för vad yrkesrollen som ensembleledare innebär och vilka färdigheter som krävs för att professionellt kunna handskas med denna ledarsituation.

## Kursens innehåll

- Specialpedagogisk verksamhet och specialpedagogiska förhållningssätt såväl i ett historiskt som i ett nutida och internationellt perspektiv
- Styrdokument som reglerar skolans ansvar för elever i olika livssituationer och som är i behov av extra anpassningar, pedagogisk utredning och särskilt stöd
- Olika möjligheter att förebygga, identifiera, uppmärksamma och stödja utveckling och lärande genom professionell samverkan
- Skolans redskap för att följa och stödja utveckling och lärande för elever i behov av stöd t ex extra anpassningar och pedagogisk utredning
- Grundläggande vetenskapsteorier, ur både historiskt och nutida perspektiv
- Fördjupad belysning av utbildningsvetenskapliga och musikpedagogiska problemområden
- Litteratursökning, fördjupad forskningsmetodik, samt vetenskapligt skrivande och presentationsteknik
- Konflikthantering, grupp-processer och rollfunktioner
- Ensemblegruppens utvecklingsfaser

## Kursens genomförande

Kursens varierande arbetsformer kan innebära seminarier, workshops, grupparbete och individuella, muntliga och skriftliga arbeten samt praktiska musikaliska övningar. Kursens genomförande bygger på att studenterna aktivt deltar i ett gemensamt kunskapsbyggande med kurskamrater och lärare genom att bidra med egna erfarenheter, reflektioner, tolkningar och perspektiv.

## Kursens examination

Kursen examineras genom följande delexaminationer:

1. En examinerande reflektionsuppgift (enskild) som lämnas in och används som diskussionsunderlag vid ett seminarium (Specialpedagogik)  
Studenterna belyser en fråga som tydligt berör det specialpedagogiska området och dess praktisk-pedagogiska perspektiv på musikundervisning med stöd i kurslitteratur,

artiklar, filmer mm som ingår i kursen. Reflektionsuppgiften och den efterföljande diskussionen klargör och fördjupar förståelsen av de praktisk-pedagogiska konsekvenserna för ett inkluderande förhållningssätt i musikundervisningen. Examinationen sker genom inlämnande av en individuell reflektion som sedan diskuteras i grupp i seminarieform.

### *2. Muntlig examinationsuppgift (enskild) (Specialpedagogik)*

Studenten undersöker hur handledaren under den verksamhetsförlagda utbildningen går tillväga när hen utformar, genomför och dokumenterar extra anpassningar. I samband med undersökningen tar studenten reda på hur arbetet med pedagogiska utredningar, särskilt stöd och åtgärdsprogram går till samt intervjuar en specialpedagog/speciallärare. Studenten ska här kritiskt granska olika former av skolans dokument vad gäller extra anpassningar, pedagogiska utredningar och åtgärdsprogram, ta del av lärares användning av dokumenten och deras tankar bakom dokumentationen samt identifiera faktorer som kan påverka utredningsarbetet.

Undersökningen presenteras i sin helhet vid ett seminarium där erfarenhetsutbyte kring verksamhetsförlagd utbildning sker med särskilt fokus på förhållningssätt, samverkan och samarbete mellan olika nivåer och aktörer. Examinationsuppgiften och reflektionerna används sedan som underlag till nästa examinationsuppgift.

### *3. Skriftlig examinationsuppgift (enskild) analys av pedagogiskt utredningsarbete (Specialpedagogik)*

Studenten genomför och lämnar in en skriftlig analys av pedagogiskt utredningsarbete som stödjer elevers lärande och utveckling. Den skriftliga analysen ska göras med stöd i adekvat forskning, kurslitteratur och utifrån relevanta styrdokument. Analysen ska innehålla en analys av faktorer i lärandemiljön, styrdokument och lärares dokumentation med utgångspunkt i elevers olika villkor samt en självvärdering utifrån egna insikter och lärdomar.

### *4. Examinationsuppgift (enskild) (Forskningens kreativa genvägar)*

Examination sker i form av inlämnande av en forskningsplan för det kommande självständiga arbetet där inledning, syfte, forskningsfråga, litteratur (resultat av litteratursökning) och metodval skrivs fram. Dessa forskningsplaner presenteras också vid ett avslutande seminarium.

### *5. Examinationsuppgift (enskild) (Ensembleledning)*

Redovisning av egen ledningsuppgift samt aktivt deltagande i didaktiska diskussioner under lektionstillfällena.

Examination av lärandemål 8-14 sker i form av tentamen efter delkursens genomförande. Den studerande ska också under delkursens gång visa färdighet och förståelse för de moment som ingår.

Omexamination sker i vecka 4, 24 och 34. Antalet provningstillfällen i kursen begränsas till 5.

Examinator kan, om så krävs, för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student. Om en student ska kunna få sina önskemål vid tentamen tillgodosedda ska hen anmäla dessa senast två veckor före tentamen.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

*Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.*

## Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

## Förkunskapskrav

Godkänt betyg i samtliga kurser från tidigare terminer inom Kompletterande pedagogisk utbildning, inriktning musik (LAKPE LIM2).

## Övrigt

### *Kursutvärdering*

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ utvärdering som genomförs efter avslutad delkurs/kurs och ska vara skriftlig. Resultatet av den skriftliga utvärderingen ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från delkurs/kursutvärderingar förs vidare till bokslutet. Ansvar för att utvärdering kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års delkurs/kurs.

*Litteratur* se länk;

<https://sites.google.com/site/uvkmhm/uvk5-specialpedagogik-och-forsk/litteraturlista-ht-2018>

Prov/moment för kursen LIMP27, Specialpedagogik och forskningsmetodik

Gäller från H19

- 1901 UVK: Specialpedagogik och forskningens kreativa genvägar, 6,0 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1902 Ensembleledningsmetodik, 1,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd