



Konstnärliga fakulteten

LIML18, Didaktik och VFU, 15 högskolepoäng

Didactics and Internship, 15 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för Musiklärarutbildningen 2016-11-30 och senast reviderad 2016-11-30. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2017-08-28, höstterminen 2017.

Allmänna uppgifter

Kursen ingår i den kompletterande pedagogiska utbildningen (KPU, helfart), inriktning musik .

Ämnen / delkurser: Ämnesdidaktik 2 och 3, Ensembleledning, VFU: Kontinuerlig mot huvudinstrument

Undervisningsspråk: Svenska

Kursens mål

Efter genomgången delkurs ska den studerande

- kunna, utifrån kunskap om olika praktiker inom undervisning, motivera egna val av arbetssätt, innehåll och didaktiska metoder för musik, instrumental- och sångundervisning för ungdomar i tonåren kopplat till motivation och övning
- kunskap om hur man skapar förutsättningar för elevernas delaktighet och möjligheter att påverka undervisningens innehåll och arbetssätt
- kunna visa på god kunskap om vad motivation är, hur motivation påverkar lärande och hur motivation kan stimuleras, individuellt såväl som i grupp
- kunna visa på god kunskap om ämnet övning och dess olika aspekter utifrån eleven, lärarrollen och omgivande miljöer
- ha reflekterat över framtida lärmiljöer och kopplingen till elever och undervisning i musik/instrument/sång samt formulerat egna undervisningsstrategier för detta
- ha kunskaper om den frivilliga musikundervisningens framväxt i Sverige och de olika förutsättningar som musik- och kulturskolor har idag
- ha uppmärksammat och reflekterat över musik- och kulturskolors utmaningar gällande alla barns rätt till kultur
- ha förstått principen för lotsning och dess konsekvenser
- ha reflekterat över, lärt om och skapat arbetsmodeller för elevens tidiga möten med not- och gehörslärande

- ha utvecklat sin förmåga att själv och tillsammans med andra, skapa goda lärandesituationer i gruppundervisning
- ha förvärvat kunskap om och förståelse för ensembleledarrollen och utvecklat fördjupad färdighet i hur man tillämpar dessa kunskaper
- kunna planera och genomföra ensemblelektioner på en nivå mellan nybörjar- och gymnasienivå, samt visa förmåga att reflektera över ensembleledarrollen på denna nivå
- visa god förmåga att anpassa undervisningen på ensembleinstrumenten och i sång för olika kunskapsnivåer
- ha informerat sig om skolan, dess organisation, resurser och undervisning samt fått kännedom om handledarens eller arbetslagets terminsplanering, musikinstitutionens lokaler, instrument och utrustning
- i samråd med handledaren planerat och genomfört lektionsmoment
- visat förmåga att leda musikaliskt arbete individuellt och i grupp

Kursens innehåll

- Grundläggande kunskaper om coachande förhållningssätt
- Motivation
- Övning
- Framtida lärmiljöer i instrumentalundervisning
- Svensk musik- och kulturskolas framväxt och nuläge
- Begreppet lotsning inom instrumental-/sångundervisning
- Nybörjaren och Gruppundervisning
- Övning i att leda och instruera samt praktiskt spelande på såväl huvud- som biinstrument
- Reflektion och fördjupad diskussion om olika lärandesituationer
- Didaktiska studier i ensemblespel
- VFU kontinuerlig mot huvudinstrument

Kursens genomförande

Kursen innehåller föreläsningar, seminarier samt arbete individuellt och i grupp. Kursen innehåller kontinuerlig VFU mot huvudinstrument.

Kursens examination

Ämnesdidaktik 2

Examination sker individuellt och i grupp. Den första individuella uppgiften lämnas in några veckor efter kursstart och den andra uppgiften i samband med kursavslutning. Arbete och redovisning med gruppuppgifter sker i samband med lektionstillfällena. Individuella uppgifter kan också förekomma i de fall studenten missat obligatoriska föreläsningar. Gruppuppgifter examineras löpande under kursens gång. En skriftlig tentamen på litteraturdelar genomförs också.

Individuell uppgift 1:

Med utgångspunkt i kursens fem innehållsdelar ber vi dig skriva ett brev där du beskriver de kunskaper, insikter, erfarenheter som du har skaffat under kursen och hur dessa kunskaper motiverar att du erhåller betyget godkänt i kursen. Brevet ska vara skrivet i imperfekt och beskriva något som redan har skett. Uttryck som "jag vill",

"jag kommer att", "jag ska" osv är inte lämpliga för den här uppgiften. Istället fungerar uttryck som t.ex. "jag lärde mig..", "jag prövade och utvärderade", "jag gjorde", "jag utvecklade min syn på", "jag utvecklade min förmåga att", etc.

Beskriv vad som förändrade och utvecklade dig som pedagog, vilka nya insikter du förvärvade och hur du använde dina kunskaper och färdigheter, t.ex. under din VFU. Du kan beskriva vad som hände under höstterminen men också på ett djupare plan de känslor och de upplevelser du haft. Omfattning: 1100-1500 ord (motsvarar ca 2-3 A4 i Times, 12pt) Uppgiften ska läggas in i din egen loggbok.

Individuell uppgift 2:

I januari kommer du sedan att följa upp innehållet i ditt brev med en kortfattad individuell utvärdering av det som faktiskt hände i förhållande till beskrivningen i ditt brev. Omfattning: Max 1 A4, Times, 12 pt. Utvärderingen ska läggas in i din egen loggbok.

I delkursen ensembleledning tillämpas huvudsakligen fortlöpande examination men i vissa moment kan även slutexamination vara aktuell.

Ämnesdidaktik 3

Undervisningen bedrivs i form av föreläsningar, seminarier och övningar. Examination sker fortlöpande i samband med undervisningen, och genom bedömning av en individuell portfolio, i vilken studenten samlat kursens skriftliga redovisningar och reflektionsuppgifter enligt den plan som presenteras vid kursstart. Examinationen av uppgifter, muntliga, skriftliga såväl som insamling av portfolio, individuella såväl som i grupp, utformas med utgångspunkt i delkursens mål. VFU examineras av besökande metodiklärare och underlag från handledare.

VFU

VFU examineras genom besök av metodiklärare samt handledarens utlåtande.

Examinator kan, om så krävs, för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student. Om en student ska kunna få sina önskemål vid tentamen tillgodosedda ska hen anmäla dessa senast två veckor före tentamen.

Antalet provningstillfällen i kursen begränsas till tre tillfällen.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd, Väl godkänd. För betyget godkänd på hel kurs krävs minst betyget godkänd på samtliga delkurser. För betyget Väl godkänd på hel kurs krävs därutöver betyget väl godkänd på delkursen VFU.

Förkunskapskrav

Relevant avslutad högskoleutbildning i musik om minst 180 hp samt Engelska B och Samhällskunskap A.

Övrigt

Kursutvärdering

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ utvärdering som genomförs efter avslutad delkurs/kurs och ska vara skriftlig. Resultatet av den skriftliga utvärdering ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från delkursutvärderingar förs vidare till bokslutet. Ansvar för att utvärdering kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års delkurs.

Kurslitteratur, se länk;

<https://lu.box.com/s/9djpszkuv0vl8egqxcf4iot7hjfpv008>

Prov/moment för kursen LIML18, Didaktik och VFU

Gäller från V18

- 1601 Ämnesdidaktik 2, 3,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1602 Ämnesdidaktik 3, 4,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1603 Ensembleledning, 3,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1604 VFU: Kontinuerlig mot huvudinstrument, 5,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd

Gäller från H17

- 1605 Didaktik och VFU, 15,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd