

**LAMP63, Bedömning, betygssättning och forskningens
kreativa genvägar, 11,5 högskolepoäng**
*Assessment, Grading and the Creative Shortcuts of Research, 11.5
credits*
Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för Musiklärarutbildningen 2015-06-10 och senast reviderad 2017-06-30. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2018-01-15, vårterminen 2018.

Allmänna uppgifter

Kursen ingår i lärarexamen i musik med inriktning mot grundskola. Kursen ges termin 9.

Undervisningsspråk: Svenska

Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande

- kunna använda, kritiskt granska och utveckla olika former för bedömning i musik
- kunna redogöra för centrala resonemang, principer och riktlinjer i aktuella myndighetstexter om kunskapsbedömning
- kunna identifiera faktorer som kan påverka bedömningars saklighet, allsidighet och likvärdighet
- kunna diskutera konsekvenser av olika former av kunskapsbedömning
- kunna dokumentera och kommunicera kriterier för och resultat av såväl formativ som summativ bedömning inom den egna lärarverksamheten och därvid beakta mångfaldsperspektivet
- kunna analysera och bedöma elevers kunskapsutveckling i musik och tillämpa gällande betygskriterier
- kunna identifiera och placera utbildningsvetenskapliga traditioner i ett vetenskapsteoretiskt perspektiv
- visa förmåga att kritiskt värdera vetenskapsteoretiska ställningstaganden
- visa förmåga att kritiskt värdera vetenskapliga arbeten och utvecklingsprojekt, samt förmåga att skriva och presentera egna vetenskapliga arbeten

Kursens innehåll

I kursen studeras och diskuteras olika former för bedömning, betygsättning och utvärdering av lärande och utveckling i musik. Denna del knyts praktiskt till den egna lärarverksamheten inom verksamhetsförlagd utbildning (VFU). Kursen belyser och problematiserar kunskapsbedömningars skilda funktioner, betydelser och konsekvenser för undervisning och lärande. En del i kursen fokuserar klassrumsbedömningar, men även nationella prov och internationella kunskapsmätningar uppmärksammas. En annan del i kursen berör bedömningar med olika syften, samt insamling och värdering av varierande typer av bedömningsunderlag. Även återkoppling och bedömning som pedagogiskt redskap utgår ett innehåll. Kursen innehåller också beskrivningar och genomgångar av grundläggande vetenskapsteorier, ur både historiskt och nutida perspektiv. Vidare sker en fördjupning av vetenskapliga och musikpedagogiska problemområden. Slutligen innehåller kursen fördjupad forskningsmetodik samt metoder och tillvägagångssätt för litteratursökning, vetenskapligt skrivande och presentationsteknik.

Kursens genomförande

Kursens varierande arbetsformer kan innebära föreläsningar, litteraturseminarier, nätarbete, grupparbete och individuella, muntliga och skriftliga arbeten. Kursens genomförande bygger på att studenten aktivt deltar i ett gemensamt kunskapsbyggande med kurskamrater och lärare genom att bidra med egna erfarenheter, reflektioner, tolkningar och perspektiv.

Kursens examination

Kursen examineras genom två delexaminationer:

1. Examinationsuppgift (enskild)

Examination sker i form av ett individuellt arbete knutet till VFU, i vilket studenten redovisar en plan för sitt arbete med bedömning under praktiken och hur planen omsatts i form av betygsättning av elevernas prestationer eller motsvarande omdöme.

2. Examinationsuppgift (enskild)

Sker i form av inlämnandet av en forskningsplan för det kommande självständiga arbetet 2, med syfte, forskningsfråga, litteratur (resultat av litteratursökning), metodval samt teoretisk bakgrund. Dessa forskningsplaner presenteras också vid ett avslutande seminarium.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

Godkänt betyg i samtliga kurser termin 1,2, 3,4 & 8 inom Ämneslärarutbildningen i Musik (LAMGY INEN).

Övrigt

Kursvärdering

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ utvärdering som genomförs efter avslutad delkurs/kurs och ska vara skriftlig. Resultatet av den skriftliga utvärdering ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från delkursutvärderingar förs vidare till bokslutet. Ansvar för att utvärdering kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års delkurs.

Litteratur

Kurslitteratur förtecknas på särskild lista (se arbetsplan).

Prov/moment för kursen LAMP63, Bedömning, betygssättning och forskningens kreativa genvägar

Gäller från V18

- 1502 Bedömning och betygssättning, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1503 Forskningens kreativa genvägar, 4,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd

Gäller från H15

- 1501 Bedömning, betygssättning och forskningens kreativa genvägar, 11,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd