

LAMJ50, Arrangering, komposition och GeMu 2:1, 8 högskolepoäng

Arranging, Composition and Eartraining 3:1, 8 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för Musklärarytbildningen 2011-11-23 att gälla från och med 2020-08-31, höstterminen 2020.

Allmänna uppgifter

Kursen ingår i ämneslärarexamen i musik med inriktning mot gymnasieskola och ges termin 5 inom Ämne 2

Ämnen: Arrangering/komposition, Gemensam lektion, Kontrapunkt och instrumentation, Seminarier, Form och strukturanalys

Undervisningsspråk: Svenska

Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande

- ha tillägnat sig en grundläggande kunskapsnivå inom det musikaliska hantverket genom medvetenhet om olika parametrars betydelse
- ha tillägnat sig en grundläggande kunskapsnivå när det gäller olika arrangeringstekniker samt ha grundläggande kännedom om kompositionstekniker i ett historiskt perspektiv
- ha tillägnat sig grundläggande kännedom om klassisk och modern repertoar inom klassisk arrangering men också inom kompositionsområdet och därtill relevant litteratur
- kunna harmonisera och analysera musikaliska förlopp
- kunna visa grundläggande färdigheter inom arrangering/komposition, harmonik, formanalys, satsteknik och grundläggande kompositionstekniker
- känna till huvuddragen inom den tidiga vokal- och instrumentaltpolyfonin
- ha kännedom om orkesterinstrumentens funktion, omfång och tekniska möjligheter
- ha övergripande inblick i grundläggande kompositionstekniker
- ha kännedom om grundläggande metoder för musikalisk formanalys

- ha grundläggande kunskaper om olika musikaliska stilar och deras kulturhistoriska sammanhang
- ha grundläggande färdighet i att utnyttja dessa kunskaper kreativt och analytiskt
- ha uppnått grundläggande färdighet i strukturlyssning

Kursens innehåll

Arrangering/komposition

- arrangera och komponera musik med utgångspunkt från olika tekniker, genrer och besättningar
- stilistiska övningar/pastischer
- bedömning/analys av och samtal om studenternas egna arrangemang och kompositioner utifrån aspekter som ide, form, stil, tonmaterial m.m.
- genomgång/analys av verk representerande olika ensemble- och verktyper och olika tidsepoker och stilistiska inriktningar

Kontrapunkt och instrumentation

Studium av i första hand barockens instrumentaltpolyfoni (främst Bach). I delkursen ingår också en översiktlig kunskap om 1500-talskontrapunkt s.k. vokaltpolyfoni (Palestrinastil). Instrumentationsstudium där bland annat ingår idiomatiska texturer för stråkar, träblåsar, brass och slagverk. Symfonisk orkestrering i wienklassisk, romantisk och impressionistisk stil. Översiktlig kännedom om "samtida/nutida" orkestreringsteknik

Form och strukturanalys

- studier av musikalisk form satt i ett kulturhistoriskt sammanhang
- studier av stil- och kompositionsteknik i olika slags musik.
- studier av musikalisk struktur avseende traditionella formtyper, formbildande faktorer och
- relationer mellan olika musikaliska element
- strukturlyssning med sikte på att beskriva form, struktur och karaktär i musik av olika slag.

Kursens genomförande

Undervisningen bedrivs i form av enskild – och gruppundervisning. Gästlärare och workshops kan förekomma.

Kursens examination

Kursens mål examineras genom redovisningar och enskilda arrangemang och kompositionsuppgifter.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.
Vid bedömning används något av betygen Godkänd eller Underkänd. För betyget Godkänd på kursen ska den studerande ha uppnått målen för varje ämne.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet, samt Engelska 6, Samhällskunskap 1b/1a1+1a2 eller Engelska B, Samhällskunskap A och godkända lokala prov (spelprov) och godkända musikprov G1, G2, G3. Ytterligare behörighetskrav kan ställas beroende på senare val av andra ämnen (Ämne 2).

Övrigt

Kursvärdering

Kursen utvärderas formativt och till vissa delar summativt vid kursens slut.

Övergripande frågor kring mål, kursinnehåll, samarbets- och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från delkursutvärderingar ska tas upp i kursutvärderingen. Protokoll/minnesanteckningar från utvärderingen ska komma utbildningsledningen tillhanda. Utvärderingen skall vara tillgänglig för studenterna och undertecknad av ansvariga lärare samt förtroendevalda studenter. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

Litteratur

Kurslitteratur förtecknas på särskild lista (se arbetsplan)

Prov/moment för kursen LAMJ50, Arrangering, komposition och GeMu 2:1

Gäller från H20

- 2001 Arrangering/komposition, 3,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 2002 Gemensam lektion, 2,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 2003 Kontrapunkt, 1,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 2004 Form och strukturanalys, 1,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 2005 Kompositionsseminarium, 0,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd