



LUNDS
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

LAMH78, Arrangering, komposition och GeMu 2:3, 10 högskolepoäng

*Arranging, Composition, Music Theory and Eartraining 2:3, 10
credits*

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för Musiklärarutbildningen 2017-03-29 och senast reviderad 2017-03-29. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2017-08-28, vårterminen 2018.

Allmänna uppgifter

Kursen ingår i ämnesläroexamen i musik med inriktning mot gymnasieskola och ges termin 7 inom Ämne 2

Ämnen: Arrangering/komposition, Gemensam lektion, Gehör, Kompositionsseminarium, Ämnesmetodik GeMu, Enskilt tillval och Projekt "alternativa skolor"

Undervisningsspråk: Svenska

Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande

- ha tillägnat sig hög kunskapsnivå inom det musikaliska hantverket genom medvetenhet om olika parametrars betydelse
- ha tillägnat sig hög kunskapsnivå när det gäller gehörslära och olika arrangeringstekniker samt ha god kännedom om kompositionstekniker i ett historiskt perspektiv
- ha tillägnat sig mycket god kännedom om klassisk och modern repertoar inom klassisk arrangering men också inom kompositionsområdet och därtill relevant litteratur
- kunna harmonisera och analysera utvecklade musikaliska förlopp
- kunna visa mycket goda färdigheter inom arrangering/komposition, harmonik, formanalys, satsteknik och grundläggande kompositionstekniker
- känna till huvuddragen inom den tidiga vokal- och instrumentpolyfonin

- ha mycket god kännedom om orkesterinstrumentens funktion, omfång och tekniska möjligheter
- ha mycket god inblick i olika kompositionstekniker
- ha god kännedom om grundläggande metoder för undervisning i satslära, arrangering, komposition och digitala verktyg
- ha mycket goda kunskaper om olika musikaliska stilar och deras kulturhistoriska sammanhang
- fördjupade ämneskunskaper inom eget valt område
- kunskaper om alternativa skolformer

Kursens innehåll

Arrangering/komposition

- arrangera och komponera musik med utgångspunkt från olika tekniker, genrer och besättningar
- stilistiska övningar/pastischer
- bedömning/analys av och samtal om studenternas egna arrangemang och kompositioner utifrån aspekter som ide, form, stil, tonmaterial m.m.
- genomgång/analys av verk representerande olika ensemble- och verktyper och olika tidsepoker och stilistiska inriktningar

Satslära

- harmonisering med och analys av utvecklad harmonik
- vokal-/instrumental arrangering med fokus på satsteknik
- studier av harmonik/komposition/arrangeringsteknik inom jazz, rock/pop samt viktiga repertoarområden inom konstmusiken
- studier av olika analysystem samt metoder för analys av kompositioner/arrangemang

Ämnesmetodik

I såväl gehör som satslära innefattar kursen materialframställning, litteraturkännedom, digitala verktyg. I termin 7 riktas fokus huvudsakligen mot undervisning på lägre stadier.

Samt

- studier inom eget valt område
- studiebesök i alternativa skolformer

Kursens genomförande

Undervisningen bedrivs i form av enskild – och gruppundervisning. Gästlärare och workshops kan förekomma.

Kursens examination

Fortlöpande examination blandas med redovisningar.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd. Vid bedömning används något av betygen Godkänd eller Underkänd. För betyget Godkänd på kursen ska den studerande ha uppnått målen för varje ämne.

Förkunskapskrav

Antagen till ämneslärarutbildningen i musik.

Övrigt

Kursvärdering

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ utvärdering som genomförs efter avslutad delkurs/kurs och ska vara skriftlig. Resultatet av den skriftliga utvärdering ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från delkursutvärderingar förs vidare till bokslutet. Ansvar för att utvärdering kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års delkurs.

Litteratur

Kurslitteratur förtecknas på särskild lista (se arbetsplan)

Prov/moment för kursen LAMH78, Arrangering, komposition och GeMu 2:3

Gäller från V18

- 1702 Arrangering, komposition, 2,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1703 Gemensam lektion, 1,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1704 Gehör, 2,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1705 Kompositions seminarium, 0,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1706 Ämnesmetodik GeMu, 1,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1707 Enskilt val, 1,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1708 Projekt alternativa skolor, 1,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd

Gäller från H17

- 1701 Arrangering, komposition och GeMu 2:3, 10,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd