

LAMG62, Arrangering, Komposition och GEMU 3:2, 30 högskolepoäng

Arranging, Composition and Eartraining 3:2, 30 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är en historisk, äldre version, faställd av Utbildningsnämnden för Musiklärarutbildningen 2017-03-29 och gällde från och med 2017-08-28 , höstterminen 2017.

Allmänna uppgifter

Kursen ingår i ämneslärarutbildningen i musik och ges termin 6 inom Ämne 2.

Ämnen: Arrangering/komposition, Gemensam lektion, Gehör, instrumentation, Form och strukturanalys, EAM Metodik Tillval, Kompositionsseminarium, Projekt

Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande

- ha utvecklat ett personligt tonspråk med tydlig förankring i det personliga skapandet.
- ha tillägnat sig kunskaper om hur det musikaliska hantverket i samspel med en god medvetenhet om olika parametrars betydelse, påverkar den musikaliska skapandeprocessen i en kvalitativ riktning
- visa goda färdigheter i arbetet med att i både tal och skrift redovisa ämnesrelevant litteratur samt förmedla musikteoretiska/metodiska kunskaper
- visa goda kunskaper beträffande instrumentalpolyfoni och att utforma tvåstämmig invention och trestämmig fuga på ett stilistiskt övertygande sätt
- visa god förmåga att omvandla sina kunskaper i instrumentation till ett konstnärligt verktyg i det egna skapandet, samt tillägnat sig goda kunskaper om instrumentbehandling i kompositioner och arrangemang för olika ensembler/typer/genrer
- visa goda kunskaper om olika musikaliska stilar och deras kulturhistoriska sammanhang inom dessa epoker
- visa hög kunskapsnivå i gehörslära
- visa god kännedom om grundläggande metoder för musikalisk form och strukturanalys från Barock till den tidiga Romantiken

- visa god färdighet i strukturlyssning
- behärska den vanligaste studioapparaturen och de vanligaste datorprogrammen inom elektroakustisk musik och ljudteknik för kompositionsarbete inom instrumental/vokalmusik

Kursens innehåll

- arrangering och komposition
- analys/studier av befintliga arrangemang och kompositioner ur ett stilistiskt/konstnärligt perspektiv
- litteraturstudier i form av t.ex. tonsättarbiografier, redovisning av instrumentationsböcker o.d. samt skrivande av konsert/föreställningsrecensioner
- instrumentationsstudium där idiomatiska texturer för t.ex.
- stråkar, träblås, brass, slagverk och olika typer av kompinstrument ingår
- studier i formlära och strukturanalys i musik från barock till nutid
- studier i gehörslära
- studier i metodik
- studier/kompositionsarbete i elektroakustisk musik
- kompositionsseminarium
- kompositionsuppgifter för ensembler i musikhögskolans regi, såväl som ensembler utanför musikhögskolans domäner

Kursens genomförande

Undervisningen bedrivs i form av gruppundervisning och enskilda lektioner. Gästlärare och workshops kan förekomma.

Kursens examination

Fortlöpande examination blandas med redovisningar.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

Antagen till ämneslärarprogrammet i musik.

Övrigt

Kursvärdering

Kursen utvärderas formativt och/eller summativt vid kursens slut. Övergripande frågor kring mål, kursinnehåll, samarbets- och undervisningsformer bör vara centrala. Protokoll/minnesanteckningar från utvärderingen ska komma utbildningsledningen tillhanda och resultatet av utvärderingen skall vara tillgänglig för studenter. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års

kurs.

Litteratur och övriga läromedel

Kurslitteratur förtecknas på särskild lista (se arbetsplan)

Prov/moment för kursen LAMG62, Arrangering, Komposition och GEMU 3:2

Gäller från V18

- 1702 Arrangering, komposition, 10,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1703 Gemensam lektion, 4,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1704 Gehör, 3,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1705 Instrumentation, 1,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1706 Form och strukturanalys, 1,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1707 Elektroakustisk musik, 2,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1708 Kompositionsseminarier, 4,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1709 Ämnesmetodik Satslära, 1,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1710 VFU, 2,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1711 Project, 0,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd

Gäller från H17

- 1701 Arrangering, Komposition och GEMU 3:2, 30,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd