



Konstnärliga fakulteten

LAMF70, Instrument/Sång 3, 9 högskolepoäng

No English translation available, 9 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är en historisk, äldre version, faställd av Utbildningsnämnden för Musiklärarutbildningen 2011-11-23 och gällde från och med 2011-11-23 , höstterminen 2011.

Allmänna uppgifter

Kursen ingår i ämneslärarexamen i musik med inriktning mot gymnasieskola och ges termin 7 inom Ämne 2

Ämnen: Huvudinstrument/Sång, Ämnesprofilering/Instudering, Ämnesmetodik

Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande

- visa avancerade färdigheter på huvudinstrumentet i vald specialisering
- visa ytterligare utvecklad förståelse för konstnärlig gestaltning
- visa omfattande kunskaper i relevant repertoar
- visa högt utvecklade färdigheter i samspel samt i instuderings- och memoreringsteknik.

Kursens innehåll

- Studier i huvudinstrument inom vald specialisering
- Repertoarkännedom
- Konstnärlig gestaltning
- Ämnesmetodik
- Övningsundervisning för sångare

Kursens genomförande

Undervisningen bedrivs i form av enskild undervisning och gruppundervisning. Det huvudsakliga arbetet utgörs av studentens individuella övning, med lektionen som incitament, startpunkt och redovisningstillfälle. Gästlärare och workshops kan förekomma.

Kursens examination

Fortlöpande examination kan blandas med redovisningar och konserter.

Betyg

Betygskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Vid bedömning används något av betygen Godkänd eller Underkänd. För betyget Godkänd på kursen ska den studerande ha uppnått målen för varje ämne.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet, samt Engelska B, Samhällskunskap A eller Engelska 6, Samhällskunskap 1b/1a1+1a2 (områdesbehörighet 6C/A6C) och godkända lokala prov (spelprov) och godkända musikprov G1, G2, G3. Ytterligare behörighetskrav kan ställas beroende på senare val av andra ämnen (Ämne 2).

Övrigt

Kursvärdering

Kursen utvärderas formativt och till vissa delar summativt vid kursens slut.

Övergripande frågor kring mål, kursinnehåll, samarbets- och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från delkursutvärderingar ska tas upp i kursutvärderingen. Protokoll/minnesanteckningar från utvärderingen ska komma utbildningsledningen tillhanda. Utvärderingen skall vara tillgänglig för studenterna och undertecknad av ansvariga lärare samt förtroendevalda studenter. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

Litteratur

Kurslitteratur förtecknas på särskild lista (se arbetsplan)