

KUSE30, Att utveckla kulturskolan, 7,5 högskolepoäng

Art and Music School Development, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för Musiklärarutbildningen 2019-12-17 att gälla från och med 2020-08-31, höstterminen 2020.

Allmänna uppgifter

Kurs inom Kulturskolepedagogikutbildningen.

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde

Pedagogik

Fördjupning

G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande

- med konkreta exempel illustrera olika sätt att organisera arbetet i en kulturskola
- redogöra för och diskutera olika tolkningar av hur kulturskolans pedagogiska utvecklingsarbete påverkas av omgivningsfaktorer, regelverk och lokala förutsättningar samt hur dessa påverkar eleverna
- identifiera kvaliteter i utvecklingsarbete och analysera lokala utvecklingsarbeten om lärande och undervisning med utgångspunkt i policydokument, såväl i egen verksamhet som i nationella och internationella sammanhang
- visa förmåga att upprätta utvecklingsplaner
- redogöra för sambandet mellan kulturskolans uppdrag och rådande samhällspolitiska och ideologiska förhållanden vid olika tider och beskriva kulturskolans organisation i nutid och regelverket bakom
- redogöra för hur den estetiska undervisningens roll i kulturskola och skola förändrats sedan folkskolans införande 1842
- visa förmåga att kritiskt värdera policyplanernas och didaktikens roll som referensramar i det vardagliga kulturskolepedagogarbetet

Kursens innehåll

- kulturskolans ledning och inre organisation
- olika modeller för skol- och organisationsutveckling
- skolkulturanalys, hur man kan utveckla och förändra en skolas kultur
- utvecklingsplan, intern respektive extern utvärdering
- policyplaner och didaktik ur ett kulturskolepedagogperspektiv
- undervisningens mål, organisation, innehåll och metoder i estetiska ämnen och allmänt
- pedagogik och ideologi

Kursens genomförande

Kursens varierande arbetsformer kan innebära föreläsningar, litteraturseminarier, nätarbete, grupparbete och individuella, muntliga och skriftliga arbeten. Kursens genomförande bygger på att studenten aktivt deltar i ett gemensamt kunskapsbyggande med kurskamrater och lärare genom att bidra med egna erfarenheter, reflektioner, tolkningar och perspektiv.

Kursens examination

Examinationsuppgift i grupp "Den ideala Kulturskolan"

Uppgiften examineras i form av en integrerad skriftlig gruppuppgift, där studenterna i grupp beskriver en kulturskola där de skulle vilja arbeta. Beskrivningen ska innehålla en verksamhetsplan med mål, syfte och vision, där inriktningen (människosyn, kunskapssyn, syn på kulturskolans uppgift etc) klargörs; en arbetsplan för kulturskolans kurser med mål och innehåll samt konstnärliga kvalitetskriterier; kulturskolans organisation; den psykosociala arbetsmiljön för personal och elever inklusive relevanta handlingsplaner, en likabehandlingsplan med tonvikt på intersektionella perspektiv samt en översikt över hur pedagogers och elevers inflytande och ansvar ser ut på kulturskolan. Samtliga förslag ska motiveras och knytas till kurslitteratur och andra källor. Beskrivningen och avrapporteringen sker i form av en webbsida som sedan utgör underlag för gruppvis opposition och diskussion vid ett seminarium. Därtill tillkommer att studenterna för en gruppvis loggbok över processen. Även den lämnas in och examineras utifrån målen för kursen.

Omtentamen sker i vecka 4, 24 och 34.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

Särskild behörighet: motsvarande 120 hp inom ett konstnärligt ämne inom musik, teater/drama eller konst.

Övrigt

Litteratur och läromedel förtecknas på separat lista.

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ utvärdering som genomförs efter avslutad delkurs/kurs och ska vara skriftlig. Resultatet av den skriftliga utvärdering ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från delkursutvärderingar förs vidare till bokslutet. Ansvar för att utvärdering kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års delkurs.

Prov/moment för kursen KUSE30, Att utveckla kulturskolan

Gäller från H20

2001 Att utveckla kulturskolan, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd