



LUNDS
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

KUSE15, En kulturskola för alla, 3 högskolepoäng *An Including Municipal Art and Music School, 3 credits* **Grundnivå / First Cycle**

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för Musiklärarutbildningen 2019-02-06 att gälla från och med 2019-09-02, höstterminen 2019.

Allmänna uppgifter

Kurs inom Kulturskolepedagogutbildning (LGKSP)

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde

Pedagogik

Fördjupning

G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande

- tillämpa metoder och verktyg för att stimulera team och öka kollaboration i samband med utmaningar i utbildning och projekt över ämnesgränser
- utforska ledarskapsmodeller i förhållande till att leda innovation och komplexa processer
- navigera och reflektera över sin roll som teamledare, teammedlem, initiativtagare och problemlösare
- förvandla komplexa utmaningar till visioner och möta problem med nya perspektiv
- designa och skapa projekt för deltagarstyrt och tvärkonstnärligt lärande
- stödja dialog kring kulturskolans utmaningar samt skapa möjligheter för en mer holistisk, enhetlig, uppskattande, samarbetande, kreativ, inkluderande och teambaserad kultur i en kulturskola för alla

Kursens innehåll

- Kaordiskt och deltagarstyrt ledarskap och lärande
- Kollaborativt och kollegialt lärande i tvärkonstnärliga projekt
- Arbete med och design av innovativa och kreativa processer i projekt
- Dynamiskt projektledarskap
- Ledarskapsmodeller
- Lyssningsnivåer och effektiva frågor i samband med olika projektfaser
- Utveckla, organisera, leda och följa kreativa processer i projekt
- Holistiska perspektiv och problemlösning

Kursens genomförande

Undervisningen sker i workshop- samt seminarieform och lägger tonvikt på de dynamiska och kollaborativa aspekterna av projektarbete. Kursen bearbetar också design och kommunikation av olika koncept, processer, metoder och tekniker där studenterna experimenterar med olika tillvägagångssätt både i mindre och större grupper. Kunskaperna och erfarenheterna i kursen ska ge studenterna möjligheter att ta en aktiv roll i att leda, utveckla och genomföra projekt i en dynamisk miljö.

Kursens examination

Examinationen i kursen innebär att studenterna i grupp utvecklar, leder och koordinerar ett tvärkonstnärligt projekt mot en utvald målgrupp. De studerande ska fungera som aktiva och konstruktiva projektledare och tränas i och genom projektet i att kunna kollaborera och leda projektgrupper.

I examinationen ingår två muntliga presentationer; en kortare pitch och en längre presentation som utformas i samklang med projektets koncept. Vidare examineras kursen genom två inlämningsuppgifter; en projektlogg och en projektbeskrivning.

Projektloggen ska innehålla reflektioner över den kollaborativa såväl som den konstnärliga processen. Av loggboken ska det också framgå hur det individuella och det kollektiva lärandet gällande hur metoder och verktyg för att stimulera team och öka kollaboration har utforskats, hur olika ledarskapsmodeller har använts i de olika projekt- och projekt-faserna samt reflektioner över rollen som teamledare, teammedlem, initiativtagare och problemlösare.

Projektbeskrivningen ska innehålla beskrivningar av hur projektet förvandlar komplexa utmaningar till visioner och möter problem med nya perspektiv, hur projektet designats och skapats för ett deltagarstyrt och tvärkonstnärligt lärande samt hur projektet skapar möjligheter för en mer holistisk, enhetlig, uppskattande, samarbetande, kreativ, inkluderande och teambaserad kultur i en kulturskola för alla.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

Särskild behörighet: motsvarande 120 hp inom ett konstnärligt ämne inom musik, teater eller konst.

Övrigt

Kursvärdering

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ utvärdering som genomförs efter avslutad delkurs/kurs och ska vara skriftlig.

Resultatet av den skriftliga utvärdering ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från delkursutvärderingar förs vidare till bokslutet. Ansvar för att utvärdering kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års delkurs.

Prov/moment för kursen KUSE15, En kulturskola för alla

Gäller från H19

1901 En kulturskola för alla, 3,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd