



**LUNDS**  
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

## **KUSE13, Ämnesdidaktik 1: Scenkonst, 7,5 högskolepoäng** *Field Didactics 1: Performing Arts, 7.5 credits* Grundnivå / First Cycle

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för Musiklärarutbildningen 2019-02-06 att gälla från och med 2019-09-02, höstterminen 2019.

### **Allmänna uppgifter**

Kurs inom Kulturskolepedagogutbildningen (LGKSP)

*Undervisningsspråk:* Svenska

*Huvudområde*

Teater

*Fördjupning*

G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

### **Kursens mål**

Efter avslutad kurs skall den studerande kunna:

- leda processinriktat dramapedagogiskt- och teaterinriktat arbete för barn och unga, med utgångspunkt i grundelementen kropp, röst och rum
- utforma och leda dramaövningar och teaterförberedande aktiviteter utifrån pedagogiska och didaktiska överväganden
- leda reflekterande samtal som syftar till gruppdeltagarnas lärande och utveckling
- analysera genomförda aktiviteter med avseende på innehåll, grupprocess och pedagogiskt ledarskap och relatera det till teoretiska perspektiv

### **Kursens innehåll**

- Utforska vad ledarskap och olika förhållningssätt innebär i heterogena grupper
- Bygga upp repertoar av drama- och teaterövningar i relation till de didaktiska grundfrågorna
- Pröva olika modeller för samtal och återkoppling
- Litteraturseminarier och analys av pedagogiska perspektiv i relation till dramapedagogik, teater och scenkonst

## Kursens genomförande

Kursen syftar till att studenterna ska utveckla kunskaper och färdigheter genom ett eget utforskande av dramapedagogiskt och teaterförberedande arbete. Vidare syftar kursen till att studenterna ska utveckla färdigheter i att använda grundläggande praktiska och teoretiska kunskaper med fokus på ledarskap och didaktik. Undervisningen bedrivs med varierade arbetsformer såsom workshops, grupparbeten, seminarier och föreläsningar.

## Kursens examination

Lärandemålen examineras under kursens andra hälft genom tre individuella redovisningar:

- studenten planerar, genomför och analyserar en undervisningsserie som genomförs i studentgruppen
- studenten leder reflekterande samtal
- skriftlig uppgift där praktiken analyseras och sätts i relation till teori

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

*Provmoment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.*

## Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

## Förkunskapskrav

Särskild behörighet: motsvarande 120 hp inom ett konstnärligt ämne inom teater/drama.

## Övrigt

### Kursutvärdering

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ utvärdering som genomförs efter avslutad delkurs/kurs och ska vara skriftlig. Resultatet av den skriftliga utvärdering ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från delkursutvärderingar förs vidare till bokslutet. Ansvar för att utvärdering kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års delkurs.

Prov/moment för kursen KUSE13, Ämnesdidaktik 1: Scenkonst

Gäller från H19

1901 Ämnesdidaktik 1: Scenkonst, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd