



LUNDS
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

KUSE11, Kulturskolan som idé och praktik 1, 7,5 högskolepoäng

*The Practice and Idea of the Municipal Art and Music School, 7.5
credits*

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för Musiklärarutbildningen 2019-02-06 att gälla från och med 2019-09-02, höstterminen 2019.

Allmänna uppgifter

Fristående kurs inom Kulturskolepedagogutbildningen (LGKSP)

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde

Pedagogik

Fördjupning

G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande

- Kunna identifiera, reflektera och diskutera kulturskolan som idé och praktik genom kunskaper om, och förståelse för kulturskolepedagogens mångdimensionella och komplexa yrkesroll samt kulturskolan som arbetsplats i ett föränderligt samhälle
- ha grundläggande förmåga att, själv och tillsammans med andra, utifrån inkluderande förhållningsätt och undervisningsmodeller skapa goda lärandesituationer för elever i kulturskola
- visa goda kunskaper om demokrati och värdegrundsfrågor knutna till kulturskolan som frivillig verksamhet
- visa goda kunskaper om kulturskolors uppdrag gällande alla barns rätt till kultur samt visa förmåga att identifiera uppdragets utmaningar och möjligheter
- visa kunskap och förståelse för Rytmikpedagogik som tvärkonstnärligt arbetssätt i estetiska läroprocesser
- visa grundläggande kunskaper om och praktisk kunna hantera digitala verktyg för konstnärligt arbete och i konstnärliga läroprocesser.

Kursens innehåll

- olika perspektiv på undervisning och lärande
- kulturskolans arbetsfält
- kulturskolans historia, framväxt och framtidsorientering
- kulturskolans och kulturskolepedagogens uppdrag i förhållande till barns rätt till kultur
- kulturskolans styrande och vägledande dokument på kommunal och nationell nivå
- metoder för tvärkonstnärligt skapande med utgångspunkt i Rytmikpedagogik
- digitala verktyg för konstnärligt arbete
- praktisk tillämpning av digitala lärplattformar

Kursens genomförande

Kursen behandlar kulturskolan från ett flertal olika perspektiv där kunskaper om kulturskolans historiska kontext, uppdrag, värdegrund, organisation och undervisning, tillsammans med studentens tidigare erfarenheter inom konstnärligt lärande, ligger till grund för utveckling av den egna rollen som kulturskolepedagog.

Undervisningen sker i grupp och i form av föreläsningar, seminarier, övningar, workshops. Kursens innehåll bearbetas genom reflektionsuppgifter, diskussioner, presentationer men också i skapande och gestaltande uppgifter.

Kursens examination

Lärandemål 1-4 examineras genom

- individuell skriftlig uppgift i slutet av kursen
- 1 gruppuppgift vid särskilt tillfälle under kursens första hälft
- 1 gruppuppgift vid särskilt tillfälle under kursens andra hälft
- praktisk redovisning av gestaltande gruppuppgift i kursens första hälft

Lärandemål 5 examineras genom

- gruppredovisning av tvärkonstnärlig komposition med muntlig analys och reflektion av lärprocessen
- individuell planeringsuppgift med praktiskt genomförande av rytmikövningar samt inlämning av skriftlig metodbeskrivning under kursens andra hälft

Lärandemål 6 examineras genom

- en obligatorisk redovisning i grupp vid ett lektionstillfälle under kursens andra hälft
- tre individuella inlämningar av uppgifter i slutet av kursen

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd. För betyget Godkänd på hel kurs ska den studerande ha uppnått målen för varje ämne.

Förkunskapskrav

Särskild behörighet: motsvarande 120 hp inom ett konstnärligt ämne inom musik, teater eller konst.

Övrigt

Kursutvärdering

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ utvärdering som genomförs efter avslutad delkurs/kurs och ska vara skriftlig. Resultatet av den skriftliga utvärdering ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från delkursutvärderingar förs vidare till bokslutet. Ansvar för att utvärdering kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års delkurs.

Prov/moment för kursen KUSE11, Kulturskolan som idé och praktik 1

Gäller från H19

- 1901 Kulturskoledidaktik, 3,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1902 Rytmik 1, 2,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1903 Digitala verktyg 1, 2,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd