



LUNDS
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

**KUSE10, Inkluderande och specialpedagogiska perspektiv i
kulturskolan, 7,5 högskolepoäng**
*Including and Special Pedagogic Perspectives in the Municipal Art
and Music School, 7.5 credits*
Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för Musiklärarutbildningen 2019-02-06 att gälla från och med 2019-09-02, höstterminen 2019.

Allmänna uppgifter

Fristående kurs inom Kulturskolepedagogutbildningen (LGKSP)

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde

Pedagogik

Fördjupning

G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande

- reflektera över och använda specialpedagogiska centrala begrepp, relevanta för kulturskolans verksamhet, ur ett inkluderande perspektiv
- reflektera över och argumentera för betydelsen av samarbete och samverkan med elev, vårdnadshavare och andra yrkeskategorier
- identifiera och beskriva hur lärare i kulturskolan, i samverkan med andra, hanterar specialpedagogiska behov, tar ställning till olika åtgärder och undervisningsmetoder i relation till kulturskolans styrdokument och policyplaner
- problematisera hur olika förhållningssätt samt olika synsätt på utveckling och lärande kan få betydelse för elevers lärande samt exemplifiera kulturskolans möjligheter att stödja elevers lärande på organisations-, grupp- och individnivå
- identifiera faktorer som leder till inkludering samt utveckla funktionella arbetsätt och förhållningssätt för att kunna möta elever i en inkluderande kulturskola
- planera, genomföra, dokumentera och analysera sina egna och andras specialpedagogiska och inkluderande aktiviteter i kulturskolan

- problematisera vilka konsekvenser kulturskolans styrdokument och policyplaner får för genomförandet av en inkluderande undervisning samt vilka medföljande krav som ställs på organisationen och undervisande lärare i en kulturskola för alla

Kursens innehåll

- Inkluderande och specialpedagogiska förhållningssätt såväl i ett historiskt perspektiv som i ett nutida och internationellt perspektiv
- Olika möjligheter att förebygga, identifiera, uppmärksamma och stödja utveckling och lärande genom professionell samverkan
- Kulturskolans redskap för att följa och stödja utveckling och lärande för elever i behov av stöd
- Undervisningsmetoder, funktionella arbetssätt i en kulturskola för alla
- Styrdokument och policyplaner relevanta för kulturskolans specialpedagogiska och inkluderande verksamhet
- Modeller för reflekterande arbete
- Dagbok, loggbok och portfölj

Kursens genomförande

Kursens varierande arbetsformer kan innebära seminarier, workshops, grupparbete och individuella, muntliga och skriftliga arbeten. Kursens genomförande bygger på att studenterna aktivt deltar i ett gemensamt kunskapsbyggande med kurskamrater och lärare genom att bidra med egna erfarenheter, reflektioner, tolkningar och perspektiv.

Kursens examination

Kursen examineras genom tre delexaminationer:

1) En examinerande reflektionsuppgift (enskild) som lämnas in och används som diskussionsunderlag vid ett seminarium

Studenterna gör en sammanfattande reflektion som tydligt berör det specialpedagogiska området och dess praktisk-pedagogiska perspektiv på undervisning med stöd i kurslitteratur, artiklar, filmer mm som ingår i kursen. Reflektionsuppgiften och den efterföljande diskussionen klargör och fördjupar förståelsen av praktisk-pedagogiska konsekvenserna för ett inkluderande förhållningssätt i undervisningen. Examinationen sker genom inlämnandet av en individuell reflektion som sedan diskuteras i grupp i seminarieform.

2) Muntlig examinationsuppgift (enskild)

Studenten undersöker hur lärare i kulturskolan går till väga när hen utformar, genomför och dokumenterar undervisning ur ett specialpedagogiskt och inkluderande perspektiv. I samband med undersökningen tar studenten reda på hur arbetet med ett inkluderande förhållningssätt tar sig i uttryck generellt i verksamheten. Studenten ska här kritiskt granska olika former av kulturskolans dokument vad gäller specialpedagogik och inkludering, ta del av lärares användning av dokumenten och deras tankar bakom dokumenten samt identifiera faktorer som kan påverka arbetet med inkludering.

Undersökningen presenteras i sin helhet vid ett seminarium där erfarenhetsutbyte kring undersökningen i kulturskolan sker med särskilt fokus på förhållningssätt,

samverkan och samarbete mellan olika nivåer och aktörer. Examinationsuppgifter och reflektionerna används sedan som underlag till nästa examinationsuppgift.

3) Skriftlig examinationsuppgift (enskild) analys av eget inkluderande arbete under VFU

Studenten genomför och lämnar in en skriftlig analys av sin egen undervisning med ett inkluderande förhållningssätt som stödjer elevers lärande och utveckling. Den skriftliga analysen ska göras med stöd i adekvat forskning, kurslitteratur och utifrån relevanta dokument för kulturskolan. Analysen ska innehålla en analys av faktorer i lärandemiljön, dokument och din egen dokumentation med utgångspunkt i elevers olika villkor och förutsättningar samt en självvärdering utifrån egna insikter och lärdomar.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

Särskild behörighet: motsvarande 120 poäng inom ett konstnärligt ämne inom musik, teater eller konst.

Övrigt

Kursutvärdering

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ utvärdering som genomförs efter avslutad delkurs/kurs och ska vara skriftlig. Resultatet av den skriftliga utvärdering ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från delkursutvärderingar förs vidare till bokslutet. Ansvar för att utvärdering kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års delkurs.

Prov/moment för kursen KUSE10, Inkluderande och specialpedagogiska
perspektiv i kulturskolan

Gäller från H19

1901 Inkluderande och specialped. perspektiv i kulturskolan, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd