



Humanistiska och teologiska fakulteterna

KOVR02, Visual Culture: Staden - gränsöverskridningar och visuella uttryck, 15 högskolepoäng

Visual Culture: The City - Boundary Transgressions and Visual Expressions, 15 credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av utbildningsledaren på delegation av prodekanen med ansvar för grundutbildningen vid HT-fakulteterna 2012-03-15 att gälla från och med 2012-03-15, höstterminen 2012.

Allmänna uppgifter

Ämne: Visual Culture, Konsthistoria och visuella studier, Socialantropologi

Kursen ges som valbar kurs inom masterprogrammet Visual Culture. Kursen ges även som en fristående kurs och kan normalt ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

Undervisningsspråk: Engelska

Huvudområde

Visual Culture

Fördjupning

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- kunna redogöra för teorier om staden och det offentliga rummet,
- kunna redogöra för relevanta metodologiska tillvägagångssätt till staden och det offentliga rummet som fenomen,

Färdighet och förmåga

- kunna problematisera staden som offentligt, visuellt rum för människors dagliga liv och identifiera kreativa överskridande omgestaltningar, såväl i historisk tid som i nutiden,
- utifrån relevant metodologi kunna beskriva, analysera och tolka gaturum, platser och icke-platser med dess visuella uttryck och gränsöverskridande tecken,
- kunna muntligt och skriftligt redogöra för iakttagelser och reflektioner gällande staden i offentliga sammanhang och koppla dessa till samhällsdebatten,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna delta i samhällsdebatten med kritiska omdömen och sakliga argument kring frågor som gäller människans relation till staden,
- kunna problematisera människans relation till staden i förhållande till makt, genus, etnicitet och mångfald.

Kursens innehåll

Kursen är koncentrerad till staden som offentligt rum med dess gaturum och platsbildningar, samt invånarnas rörelser och livspraktik. I centrum för kursen står gatukulturen, icke-konsten, floran av graffiti, street art och andra visuella tecken i relation till det språk som tingen och själva gaturummet och platsen uttrycker. Särskilt studeras hur det samhälleligt reglerande, visuella maktspråket på olika sätt reflekteras, omskapas och överskrids av enskilda individer, som därmed bidrar till en levande gatumiljös mångfald. Miljöer där invånarna i högre eller lägre grad gjort anspråk på och tagit det offentliga rummet i besittning bildar en av de kritiska huvudinriktningarna i studierna.

Stadens offentliga konst och kultur studeras i förhållande till gaturummet/platsen också i ett historiskt perspektiv med utgångspunkt bland annat i samtida bildkonst, fotografi och film. Stadens och offentlighetens historiska framväxt i några äldre städer och miljöer diskuteras med utgångspunkt i invånarnas liv.

Kursens genomförande

Undervisningen sker i form av lärarledda lektioner, grupparbeten, seminarier, fältarbeten och exkursioner. En del av undervisningen och grupparbetena kan bedrivas utanför studieorten. Deltagandet är obligatoriskt såväl i de lärarledda undervisningsmomenten som i grupparbetena.

Kursens examination

Examinationen är muntlig och skriftlig. Den sker dels i form av två till tre gruppredovisningar (varav en skriftlig), dels genom en enskild skriftlig uppgift.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänt, E, D, C, B, A.

Högsta betyg betecknas med A och lägsta betyg för godkänt resultat med E. Betyg för icke godkänt resultat betecknas med Underkänd.

En samlad bedömning av de skriftliga arbetena avgör betyget.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs 90 hp på kandidatnivå inklusive uppsats (om 15 hp) i något av ämnena Konsthistoria och visuella studier, Arkitektur, Filmvetenskap, Design, Socialantropologi, Sociologi, Samhällsgeografi, eller motsvarande kunskaper.

Övrigt

1. Kursen ges vid Avdelningen för konsthistoria och visuella studier, Institutionen för kulturvetenskaper, Lunds universitet.
2. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.

Prov/moment för kursen KOVR02, Visual Culture: Staden -
gränsöverskridningar och visuella uttryck

Gäller från V12

1201 Staden - gränsöverskridningar och visuella uttryck, 15,0 hp
Betygsskala: Underkänt, E, D, C, B, A