



LUNDS
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

**KOVN09, Visual Culture: Critical Perspectives on
Globalisation in Visual Culture, 15 högskolepoäng**
*Visual Culture: Critical Perspectives on Globalisation in Visual
Culture, 15 credits*
Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av utbildningsledaren på delegation av prodekanen med ansvar för grundutbildningen vid HT-fakulteterna 2012-10-10 att gälla från och med 2012-10-10, vårterminen 2013.

Allmänna uppgifter

Kursen ges som valbar kurs inom masterprogrammet Visual Culture. Kursen kan även läsas som fristående kurs. Den kan normalt ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

Undervisningsspråk: Engelska

Kursen kan även efter särskild överenskommelse mellan lärare och studerande ges på svenska. En sådan överenskommelse förutsätter att lärare och samtliga studerande behärskar svenska.

Huvudområde

Visual Culture

Fördjupning

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- kunna redogöra för och diskutera centrala frågeställningar inom globaliseringsteori från ett postkolonialt perspektiv
- kunna redogöra för och diskutera den roll visuell kultur spelar inom globaliseringens processer

Färdighet och förmåga

- kunna självständigt i tal och skrift analysera och tolka visuella kulturuttryck i relation till globaliseringsprocesser
- kunna bidra med kritiska och välgrundade tolkningar och analyser i det offentliga samtalet kring konstens och den visuella kulturens roll i relation till globaliseringsteori och postkolonial teori
- kunna hantera empiri och tillämpa adekvat teori och metod för att analysera olika kreativa och kritiska praktiker och perspektiv på globalisering
- kunna analysera komplexa globala företeelser, som exempelvis migrationsproblematik inom den visuella kulturen, samt på ett initierat sätt kunna diskutera dessa med andra studenter, doktorander och forskare

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna förhålla sig kritiskt och analytiskt gentemot den inverkan som globalisering, migration och internationella rörelser har på visuell kultur
- kunna göra relevanta bedömningar med hänsyn till akademiska, sociala och etiska aspekter av hur kreativa praktiker formar nya globala och lokala verkligheter.

Kursens innehåll

Kursen består av tre delar som tillsammans introducerar de centrala frågeställningarna inom globaliseringsteori och postkolonial teori som relaterar till visuell kultur. I kursen studeras även hur kritiska och kreativa praktiker bemöter och omformar förståelser och upplevelser av globalisering och postkoloniala processer idag. Kursen tar sig an det teoretiska och empiriska materialet från tre olika perspektiv: Postkolonialitet och minne, Kreativa praktiker i Mellanöstern och Globalisering och omtvistade rum.

Kursens genomförande

Undervisning sker i form av lärarledda lektioner, seminarier och grupparbeten. Obligatoriskt deltagande gäller vid de seminarier där schemalagd examination sker.

Kursens examination

Examination sker i form av två individuella inlämningsuppgifter. Muntlig examination i seminarieform förekommer.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänt, E, D, C, B, A. Högsta betyg betecknas med A och lägsta betyg för godkänt resultat betecknas med E. Betyg för icke godkänt resultat betecknas med Underkänd.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs 90 högskolepoäng varav examensarbete i konsthistoria och visuella studier, visuell kultur, filmvetenskap, musikvetenskap, designstudier, arkitektur, visuell antropologi eller motsvarande.

Övrigt

1. Kursen ges vid Institutionen för kulturvetenskaper, avdelningen för konsthistoria och visuella studier, Lunds universitet.
2. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.

Prov/moment för kursen KOVN09, Visual Culture: Critical Perspectives on Globalisation in Visual Culture

Gäller från H12

1201 Critical Perspectives on Globalisation in Visual Culture, 15,0 hp
Betygsskala: Underkänt, E, D, C, B, A