



Humanistiska och teologiska fakulteterna

KOVN08, Visual Culture: Western Design in a Globalized World, 15 högskolepoäng

Visual Culture: Western Design in a Globalized World, 15 credits
Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av utbildningsledaren på delegation av prodekanen med ansvar för grundutbildningen vid HT-fakulteterna 2012-12-19 att gälla från och med 2012-12-19, vårterminen 2013.

Allmänna uppgifter

Kursen ges som valbar kurs inom masterprogrammet Visual Culture. Kursen kan även läsas som fristående kurs. Den kan normalt ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

Undervisningsspråk: Engelska

Kursen kan även efter särskild överenskommelse mellan lärare och studerande ges på svenska. En sådan överenskommelse förutsätter att lärare och samtliga studerande behärskar svenska.

Huvudområde

Visual Culture

Fördjupning

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- kunna redogöra för det designvetenskapliga, humanistiska fältets empiri, teori och metod
- kunna redogöra för och diskutera designens betydelser inom den visuella kulturen
- kunna redogöra för objektens materiella egenskaper och deras betydelse i designprocessen

Färdighet och förmåga

- kunna tillämpa teorier och metoder inom designfältet för att i tal och skrift analysera empiriskt material, t ex designobjekt, byggnader och miljöer
- kunna i muntlig och skriftlig form beskriva och analysera designprocesser och objekt utifrån teori och metod gällande designkulturen och dess olika uttryck
- kunna hantera komplexa frågeställningar gällande design inom den visuella kulturen, samt formulera välgrundade utlåtanden för såväl lekmän som för specialister

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna på ett fördjupat sätt bedöma och förhålla sig till design som estetiskt uttryck och som social och politisk maktfaktor
- kunna på ett fördjupat sätt förhålla sig till design som uttryck för tillhörighet och maktrelationer avseende kön, religion och etnicitet
- kunna göra relevanta bedömningar med hänsyn till såväl vetenskapliga, samhälleliga som etiska aspekter inom designområdet.

Kursens innehåll

Mot bakgrund av skilda teoretiska kontexter ligger kursens fokus på designers utbildning, på designprocessen (konception och teknologi, funktionsaspekter och ergonomi) och på designens uttrycksmedel och ideologiska betydelser. Design studeras ur olika receptions- och brukskontexter, till vilka hör upplevelse, beskrivning, tolkning och kritik. Designens betydelse som maktfaktor inom den visuella kulturen diskuteras mot bakgrund av globala perspektiv och Västerlandets historia.

Kursens genomförande

Undervisningen sker i form av cirka 12 lärarledda lektioner och seminarier samt grupparbeten och ett obligatoriskt exkursionsmoment.

Kursens examination

Examinationen sker i form av två individuella hemskrivningar och aktivt deltagande i ett exkursionsmoment.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänt, E, D, C, B, A.

Högsta betyg betecknas med A och lägsta betyg för godkänt resultat med E. Betyg för icke godkänt resultat betecknas med Underkänd.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs 90 högskolepoäng från grundnivå inklusive kandidatuppsats i något av ämnena konsthistoria och visuella studier, filmvetenskap, musikvetenskap, designstudier, arkitektur, visuell antropologi eller motsvarande kunskaper.

Övrigt

1. Kursen ges vid institutionen för Kulturvetenskaper, Lunds universitet.
2. Kursen ersätter KOVN01.
3. Poängtalen för kursinnehåll som är helt eller delvis gemensamt med annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.

Prov/moment för kursen KOVN08, Visual Culture: Western Design in a Globalized World

Gäller från H12

1201 Visual Culture: Western Design in a Globalized World, 15,0 hp
Betygsskala: Underkänt, E, D, C, B, A