



Humanistiska och teologiska fakulteterna

KOVN06, Visual Culture, 30 högskolepoäng

Visual Culture, 30 credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av utbildningsledaren på delegation av prodekanen med ansvar för grundutbildningen vid HT-fakulteterna 2007-05-23 att gälla från och med 2007-05-23, höstterminen 2007.

Allmänna uppgifter

Kursen ges som obligatorisk kurs inom masterprogrammet Visual Culture. Kursen kan även läsas som fristående kurs. Den kan normalt ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

Undervisningsspråk: Engelska

Kursen kan även efter särskild överenskommelse mellan lärare och studerande ges på svenska. En sådan överenskommelse förutsätter att lärare och samtliga studerande behärskar svenska.

Huvudområde

Konsthistoria och visuella studier

Fördjupning

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- kunna redovisa och diskutera det sätt som visualitet och seende strukturerar människans existens som kulturvarelse
- kunna redogöra för den visuella kulturens olika yttringar, deras konstans och förändringar, historiskt och kontextuellt samt visa långtgående insikter om olika vetenskapliga synsätt och metoder för analys av dem

Färdighet och förmåga

- kunna delta i vetenskaplig dialog och debatt om den visuella kulturen med andra inom de olika vetenskaper som studerar det visuella
- kunna kommunicera sina kunskaper och insikter och delta med kritiska perspektiv i såväl tal som skrift i det offentliga samtalet om visualitet
- kunna genomföra egna och bedöma andras undersökningar inom fältet visuell kultur, förstått i vid bemärkelse, med avseende på såväl empiri som teori och metod

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna göra relevanta bedömningar med hänsyn till såväl vetenskapliga, samhälleliga som etiska aspekter inom det visuella området
- kunna hantera den visuella kulturens komplexitet, i samtiden och i det förflutna, samt formulera bedömningar för såväl inte insatta som för specialister
- kunna urskilja det visuellas stora och mångfacetterade betydelse för frågor rörande identitet, tillhörighet, integritet, kontroll och kunskap, samt för den estetiska erfarenheten.

Kursens innehåll

Kursen behandlar tre ämnesområden. Den första rör den visuella kulturens historiska förändringar, från antiken till idag, med särskilt fokus på både samband och diskrepenser mellan å ena sidan teknologier för visuell produktion och distribution och å andra sidan filosofier om visualitet och seende. Ett annat fokus utgör jämförelsen mellan religiösa och sekulära bildtraditioner.

Det andra ämnesområdet behandlar sambanden mellan visualitet, kunskap, kontroll och makt, med människokroppen som uttrycksbärande objekt och prisma. Särskilt studeras hur makthierarkier – såväl genus och etnicitetsbaserade som andra – etableras, upprätthålls och utmanas i synliggöranden och osynliggöranden, i kartläggningar och exponeringar av kroppen. Olika genrer, från vetenskapliga till konstnärliga och populärkulturella representationer, behandlas.

Det tredje ämnesområdet ger en parallell och jämförande fördjupning i å ena sidan nutida estetisk teori och å andra sidan nutida kulturteori, dvs. de två perspektiv som det humanistiska studiet av det visuella huvudsakligen kommit att utvecklas inom. Fokus ligger på såväl skillnader som förutsättningar för dialog mellan dessa två mångfacetterade tankeriktningar, samt på möjliga kombinationer mellan deras respektive paradigm, modeller och begrepp i studiet av konkreta visuella fenomen. Särskild tonvikt läggs på ett fördjupat och mångdimensionellt studium av processerna bakom skapandet av mening i det visuella.

Kursen är indelad i tre delkurser:

1. Visualitetens historia, 10 högskolepoäng,
2. Kunskap och makt: Kroppen, 10 högskolepoäng,
3. Estetik och kulturteori, 10 högskolepoäng.

Kursens genomförande

Undervisning sker i form av lärarledda lektioner, seminarier och grupparbeten. Obligatoriskt deltagande gäller vid seminarier där schemalagd examination sker.

Kursens examination

Examination sker i form av individuella inlämningsuppgifter. Muntlig examination i seminarieform kan förekomma.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd, Väl godkänd. För betyget godkänd på hela kursen krävs minst betyget godkänd på samtliga delkurser. För betyget väl godkänd på hela kursen krävs betyget väl godkänd på minst 20 av kursens högskolepoäng samt betyget godkänd på resterande högskolepoäng.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs 90 högskolepoäng från grundnivå.

Övrigt

1. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.
2. Förtur ges till studerande på andra masterprogram. I övrigt gäller vanliga tillträdesregler.
3. Delkursernas namn på engelska:
 1. The History of Visual Phenomena,
 2. Knowledge and Power: The Body,
 3. Aesthetics and Cultural Theory.

Prov/moment för kursen KOVN06, Visual Culture

Gäller från H08

- 0701 The History of Visual Phenomena, 10,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
- 0702 Knowledge and Power: The Body, 10,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
- 0703 Aesthetics and Cultural Theory, 10,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd