



Konstnärliga fakulteten

## KONS81, Fri Konst: Intensiv pedagogik, 6 högskolepoäng

*Fine Arts: Pedagogy Intensive, 6 credits*

Avancerad nivå / Second Cycle

---

### Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen Konsthögskolan 2018-09-26 att gälla från och med 2018-09-27, höstterminen 2018.

### Allmänna uppgifter

Lunds universitet, Konstnärliga fakulteten i Malmö, Konsthögskolan i Malmö.

Valbar kurs inom Masterprogrammet i kritiska och pedagogiska studier (KAKPS).

*Undervisningsspråk:* Engelska

*Huvudområde*

Fri konst

*Fördjupning*

AXX, Avancerad nivå, kursens fördjupning kan inte klassificeras

### Kursens mål

Kursens syfte är att ge en koncentrerad utbildning samt kunskaper och insikter i samtida konst och kultur genom teoribildning om konst, pedagogik, kultur, förmedling, skönlitteratur, filosofi, sociologi, politik, media och andra av den kritiska teorins intresseområden. Ändamålet är att stärka och utveckla studentens konstnärliga arbete genom gruppkritik och individuell handledning.

Vidare syftar kursen till att skapa förståelse för den komplexa sammanjämkningen av konstnärens olika pedagogiska roller som både har fördjupat konstutbildning och påverkat konstutövande. De ämnen som behandlas betonar konstens sociohistoriska utveckling så att studenterna kritiskt kan utvärdera sin roll som konstnärer i förhållande till den större kontexten.

## Kursens innehåll

Den här intensivkursen i pedagogisk teori och praktik består av seminarier och redovisningar av kurslitteratur samt en föreläsningsserie med inbjudna föreläsare om anknutna ämnen. Centrala texter som behandlar pedagogiska rikttningsförändringar vid olika tidpunkter och på olika platser kommer att diskuteras ingående parallellt med föreläsningar om viktiga utbildningsfrågor.

Konstnärerna Simona Dumitriu och Ramona Dima kommer i en föreläsning och en workshop att behandla etiska dilemman inom undervisning och konstnärlig verksamhet. Elizabeth Sweeney kommer att ta upp museipedagogik och konst för och av personer med funktionsnedsättning. Konstnären/pedagogen Michala Norup kommer att föreläsa om didaktik. Jonna Petterssons redovisning kommer att fokusera på Jacques Rancières text Den okunnige läraren. Barbara Mahlke kommer i en föreläsning och workshop att behandla feministisk pedagogik i förhållande till konst och arkiv. Maaïke Muntinga och Lina Issa kommer att presentera sin konstnärliga forskning och arbeten som tillämpar konstnärlig verksamhet och kritiska undervisningsmetoder inom området undervisning i medicinsk humaniora. Kursen avslutas med en gemensam måltid och visning av The Hornsey Film.

## Kursens genomförande

Undervisningsformerna är workshops och seminarier som leds av den kursansvariga läraren. Studiebesök, gruppkritik och individuell handledning är också betydelsefulla inslag i undervisningen.

## Kursens examination

För att bli godkänd på kursen måste studenten ha 80 % närvaro vid workshops, seminarier, föreläsningar och studiebesök.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

*Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.*

## Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

## Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs att studenten är antagen till Masterprogrammet i kritiska och pedagogiska studier (KAKPS) eller Masterprogrammet i fri konst (KAFKO).



Prov/moment för kursen KONS81, Fri Konst: Intensiv pedagogik

Gäller från H18

1801 Intensiv pedagogik, 6,0 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd