



Konstnärliga fakulteten

KONS80, Att praktisera praxis: tänkande genom bilder, 12 högskolepoäng

Practise Practice: Thinking Through the Visual, 12 credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen Konsthögskolan 2017-09-14 att gälla från och med 2017-09-15, höstterminen 2017.

Allmänna uppgifter

Lunds universitet, Konstnärliga fakulteten i Malmö, Konsthögskolan i Malmö.

Valbar kurs inom Masterprogrammet i kritiska och pedagogiska studier (KAKPS)

Huvudområde

Fri konst

Fördjupning

AXX, Avancerad nivå, kursens fördjupning
kan inte klassificeras

Kursens mål

Kursens syfte är att ge en koncentrerad utbildning samt kunskaper och insikter i samtida konst och kultur genom teoribildning om konst, pedagogik, kultur, förmedling, skönlitteratur, filosofi, sociologi, politik, media och andra av den kritiska teorins intresseområden. Ändamålet är att stärka och utveckla studentens konstnärliga arbete genom gruppkritik och individuell handledning.

Vidare syftar kursen till att skapa förståelse för den komplexa sammanjämkningen av konstnärens olika pedagogiska roller som både har fördjupat konstutbildning och påverkat konstutövande. De ämnen som behandlas betonar konstens sociohistoriska utveckling så att studenterna kritiskt kan utvärdera sin roll som konstnärer i förhållande till den större kontexten.

Kursens innehåll

Att praktisera praxis: Tänkande genom bilder är en praktiskt orienterad kurs om forskningsbaserad konstnärlig verksamhet som leds av Matts Leiderstam och Maj Hasager.

”Konstnärlig forskning” har varit ett flitigt förekommande begrepp under senare år; praktiskt orienterade forskarutbildningar har dykt upp här och var över världen, åtskilliga konferenser försöker kartlägga området och fortlöpande diskussioner utforskar terminologin. Hur förhåller vi oss som konstnärer till den intensivt diskuterade inriktningen/metodiken?

I kursen Att praktisera praxis granskar vi konstnärlig kunskap och det omfattande begreppet konstnärlig forskning från ett perspektiv av konstnärlig praxis. Vi kommer att diskutera olika typer av forskning och långsiktiga perspektiv/strategier i konstnärlig verksamhet. Vi kommer också att granska skillnaderna mellan att arbeta inom högskolan och inom konstinstitutioner och den möjliga användningen av konstnärer som verktyg.

Kursen utgör en blandning av studiebesök, textläsning, föreläsningar, kamratgranskning och redovisningar som är förankrade i deltagarnas egna konstnärliga praxis. Kursen äger rum tre dagar i veckan varje månad från november till februari och avslutas med en utställning av de projekt deltagarna arbetat fram under kursens gång.

Kursens genomförande

Undervisningsformerna är workshops och seminarier som leds av den kursansvariga läraren. Studiebesök, gruppkritik och individuell handledning är också betydelsefulla inslag i undervisningen.

Kursens examination

För att bli godkänd på kursen måste studenten ha 80 % närvaro vid workshops, seminarier, föreläsningar och studiebesök.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs att studenten är antagen till Masterprogrammet i kritiska och pedagogiska studier (KAKPS) eller Masterprogrammet i fri konst (KAFKO).

Prov/moment för kursen KONS80, Att praktisera praxis: tänkande genom bilder

Gäller från H17

- 1701 Att praktisera praxis 1, 6,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1702 Att praktisera praxis 2, 6,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd