



Konstnärliga fakulteten

KONS76, Weird Charisma, 6 högskolepoäng

Weird Charisma, 6 credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen Konsthögskolan 2017-09-14 att gälla från och med 2017-09-15, höstterminen 2017.

Allmänna uppgifter

Lunds universitet, Konstnärliga fakulteten i Malmö, Konsthögskolan i Malmö.

Valbar kurs inom Masterprogrammet i kritiska och pedagogiska studier (KAKPS).

Undervisningsspråk: Engelska

Huvudområde

Fri konst

Fördjupning

AXX, Avancerad nivå, kursens fördjupning kan inte klassificeras

Kursens mål

Kursens syfte är att ge en koncentrerad utbildning samt kunskaper och insikter i samtida konst och kultur genom teoribildning om konst, pedagogik, kultur, förmedling, skönlitteratur, filosofi, sociologi, politik, media och andra av den kritiska teorins intresseområden. Ändamålet är att stärka och utveckla studentens konstnärliga arbete genom gruppkritik och individuell handledning.

Vidare syftar kursen till att skapa förståelse för den komplexa sammanjämkningen av konstnärens olika pedagogiska roller som både har fördjupat konstutbildning och påverkat konstutövande. De ämnen som behandlas betonar konstens sociohistoriska utveckling så att studenterna kritiskt kan utvärdera sin roll som konstnärer i förhållande till den större kontexten.

Kursens innehåll

Weird Charisma är en intensivkurs som undersöker konstverk som tillkommit och upplevts med barn, såväl inom som utanför institutionella lärandemiljöer. Vi kommer att gemensamt utforska perspektiv på barndom samt hierarkier av smak, makt och kulturellt kapital genom textläsning, diskussioner, övningar och föreläsningar. Med utgångspunkt i lärarnas verksamhet kommer våra samtal att kretsa kring följande frågor:

Hur kan vi engagera barn som både sofistikerade aktörer och vilda medarbetare? Hur kan de erbjuda en omorientering av vår egen verksamhet i förhållande till upplevda gränser och kritiska öppningar?

Vilka möjligheter finns att omfokusera idéerna för konstnärlig verksamhet bort från västerländska utgångspunkter i form av expansion, utveckling och 'förfining' så att vi kan uppnå ett ärligare och mer jämbördigt utbyte över klyftan mellan vuxna och barn?

Hur genljuder de etiska och estetiska villkoren för samarbeten med barn i dagens klimat för konstproduktion och i miljöer avsedda för barn?

Hur arbetar konstnärer för att utvidga de pedagogiska perspektiven, odla publikgrupper och nyskapa spridningen för sina verk?

Genom ett mindre forskningsprojekt vid ett internationellt fritidshem i Lund kommer vi att försöka att utveckla en glädje i de oväntade utbytena med barn och få tillgång till 'barnkunskap' som annars inte blir sedd. På en bas av undervisningsmodeller och metoder för deltagande är Weird Charisma en kurs för studenter som vill utforska ovanliga sammanhang och inbäddade tillvägagångssätt för konstskapande.

Lärarytografi:

Helen Reed och Hannah Jickling har samarbetat sedan 2007. De arbetar för närvarande i Vancouver i Kanada på de oavträdade territorierna för ursprungsbefolkningarna Musqueam, Squamish, och Tsleil-Waututh. Deras projekt består av offentliga installationer, sociala situationer och händelser som sprids som fotografier, videor, trycksaker och konstmultiplar. De fascinerar för närvarande av den starka känslan av kontakt som ingår i samarbeten, i synnerhet i deras projekt med barn från senare tid. Odlare av jättegörsaker, orienterare och tonåringar som identifierar sig med djur har också förekommit i deras verk. Helen och Hannah har ställt ut och gjort föreställningar över hela världen, och presenterats enskilt och tillsammans på Portland Art Museum (Oregon), Dunlop Art Gallery (Kanada), Smack Mellon (New York), Yukon Arts Centre Gallery (Kanada), yyz Artists' Outlet (Kanada), Carleton University Art Gallery (Kanada), Dalhousie University Art Gallery (Kanada), Vancouver Art Gallery (Kanada), The Power Plant (Kanada) och Flat Time Houses första nummer av NOIT (Storbritannien). De undervisar för närvarande på Emily Carr University of Art and Design i Vancouver i Kanada där de 2016 mottog Ian Wallace Award for Teaching Excellence.

Kursens genomförande

Undervisningsformerna är workshops och seminarier som leds av den kursansvariga läraren. Studiebesök, gruppkritik och individuell handledning är också betydelsefulla inslag i undervisningen.

Betygsskala: U/G

Kursens examination

För att bli godkänd på kursen måste studenten ha 80 % närvaro vid workshops, seminarier, föreläsningar och studiebesök.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs att studenten är antagen till Masterprogrammet i kritiska och pedagogiska studier (KAKPS) eller Masterprogrammet i fri konst (KAFKO).

Prov/moment för kursen KONS76, Weird Charisma

Gäller från H17

1701 Weird Charisma, 6,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd