



Konstnärliga fakulteten

KONS68, Intensiv pedagogik, 6 högskolepoäng

Pedagogy Intensive, 6 credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen Konsthögskolan 2016-09-15 att gälla från och med 2016-09-16, höstterminen 2016.

Allmänna uppgifter

Lunds universitet, Konstnärliga fakulteten i Malmö, Konsthögskolan i Malmö.

Undervisningsspråk: Engelska

Huvudområde

Fri konst

Fördjupning

AXX, Avancerad nivå, kursens fördjupning kan inte klassificeras

Kursens mål

Kursens syfte är att ge en koncentrerad utbildning samt kunskaper och insikter i samtida konst och kultur genom teoribildning om konst, pedagogik, kultur, förmedling, skönlitteratur, filosofi, sociologi, politik, media och andra av den kritiska teorins intresseområden. Ändamålet är att stärka och utveckla studentens konstnärliga arbete genom gruppkritik och individuell handledning.

Vidare syftar kursen till att skapa förståelse för den komplexa sammanjämkningen av konstnärens olika pedagogiska roller som både har fördjupat konstutbildning och påverkat konstutövande. De ämnen som behandlas betonar konstens sociohistoriska utveckling så att studenterna kritiskt kan utvärdera sin roll som konstnärer i förhållande till den större kontexten.

Kursens innehåll

Genom historien har ideologiska strider omgett relationerna mellan utbildning, frigörelse, demokrati och jämlikhet. Om utbildning har frigörelse som mål, var och hur startar i så fall den processen? Är det genom en avkodning av systemet eller individens egen vilja till förändring? Hur förhåller sig detta till konstnärlig verksamhet och utbildning i dag?

Den här intensivkursen i pedagogisk teori består av seminarier och presentationer av valda texter samt en föreläsningsserie om anknytande ämnen med inbjudna talare. Centrala texter av Paolo Freire, Jacques Ranciere och John Dewey, som behandlar pedagogiska rikttningsförändringar vid olika tidpunkter och på olika platser, kommer att diskuteras ingående parallellt med föreläsningar om viktiga utbildningsfrågor i dag av Gert Biesta (professor i pedagogik, Brunel University London), Laura Carr (om Reggio Emilia-metoden för undervisning), Josefin Snygg (om Montessorimetoden), Professor Cristina Gómez Barrio (Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart) och Barbara Malknecht (Akademie der Bildenden Künste Wien).

Kursens genomförande

Undervisningsformerna är workshops och seminarier som leds av den kursansvariga läraren. Studiebesök, gruppkritik och individuell handledning är också betydelsefulla inslag i undervisningen.

Kursens examination

För att bli godkänd på kursen måste studenten ha 80 % närvaro vid workshops, seminarier, föreläsningar och studiebesök.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs att studenten är antagen till Masterprogrammet i kritiska och pedagogiska studier (KAKPS) eller Masterprogrammet i fri konst (KAFKO).

Prov/moment för kursen KONS68, Intensiv pedagogik

Gäller från H16

1601 Intensiv pedagogik, 6,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd