



Konstnärliga fakulteten

KONS63, Spåra ändringar: kollektiva redigeringsprocesser, 5 högskolepoäng

Track Changes: Collective Editorial Processes, 5 credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen Konsthögskolan 2016-02-16 att gälla från och med 2016-02-17, vårterminen 2016.

Allmänna uppgifter

Huvudområde: Fri konst

Lunds universitet, Konstnärliga fakulteten i Malmö, Konsthögskolan i Malmö.

Undervisningsspråk: Engelska

Kursens mål

Kursens syfte är att ge en koncentrerad utbildning samt kunskaper och insikter i samtida konst och kultur genom teoribildning om konst, pedagogik, kultur, förmedling, skönlitteratur, filosofi, sociologi, politik, media och andra av den kritiska teorins intresseområden. Ändamålet är att stärka och utveckla studentens konstnärliga arbete genom gruppkritik och individuell handledning.

Kursens mål är att deltagarna ska utveckla historiska, teoretiska och praktiska perspektiv på olika förhållningssätt till kritiskt skrivande samt en ökad medvetenhet om den roll som skrivande kan ha för deras verksamhet. Deltagarna ska också få verktyg för att arbeta fram en kritisk text i dialog med andra och öka sin förmåga att ta emot, ge och inarbeta återkoppling i ett gruppsammanhang.

Vidare syftar kursen till att skapa förståelse för den komplexa sammanjämkningen av konstnärens olika pedagogiska roller som både har fördjupat konstutbildning och påverkat konstutövande. De ämnen som behandlas betonar konstens sociohistoriska utveckling så att studenterna kritiskt kan utvärdera sin roll som konstnärer i förhållande till den större kontexten.

Kursens innehåll

Kursen i kollektiva redigeringsprocesser närmar sig skrivande som en multimodal verksamhet samtidigt som den betonar den sociala dimensionen av skrivande i bred bemärkelse. Genom att arbeta med olika former av skrivande – dagbok, anteckning, uppsats – och brett upplagda gruppdiskussioner kommer deltagarna att producera en kritisk och teoretisk text om aspekter som har med deras konstnärliga verksamhet att göra. Genom såväl enskilt som kollektivt arbete kommer deltagarna att följa varandras arbete från början till slut. I kursen ingår också läsning från olika källor som kommer att utgöra en bas för workshopsessionerna.

Kursens genomförande

Undervisningsformerna är workshops och seminarier som leds av den kursansvariga läraren. Studiebesök, gruppkritik och individuell handledning är också betydelsefulla inslag i undervisningen.

Kursens examination

För att bli godkänd på kursen måste studenten ha 80 % närvaro vid workshops, seminarier, föreläsningar och studiebesök.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs att studenten är antagen till Masterprogrammet i kritiska och pedagogiska studier (KAKPS) eller Masterprogrammet i fri konst (KAFKO).

Prov/moment för kursen KONS63, Spåra ändringar: kollektiva redigeringsprocesser

Gäller från V16

1601 Spåra ändringar: kollektiva redigeringsprocesser, 5,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd