



Konstnärliga fakulteten

KONS60, Fri konst: Arkivet - dokument, föremål och begär, 10 högskolepoäng

Fine Arts: The Archive - Documents, Objects and Desires, 10 credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen Konsthögskolan 2015-10-06 att gälla från och med 2015-10-07, höstterminen 2015.

Allmänna uppgifter

Lunds universitet, Konstnärliga fakulteten i Malmö, Konsthögskolan i Malmö.

Valbar kurs inom Masterprogrammet i kritiska och pedagogiska studier (KAKPS).

Undervisningsspråk: Engelska

Huvudområde

Fri konst

Fördjupning

AXX, Avancerad nivå, kursens fördjupning kan inte klassificeras

Kursens mål

Kursens syfte är att ge en koncentrerad utbildning samt kunskaper och insikter i samtida konst och kultur genom teoribildning om konst, pedagogik, kultur, förmedling, skönlitteratur, filosofi, sociologi, politik, media och andra av den kritiska teorins intresseområden. Ändamålet är att stärka och utveckla studentens konstnärliga arbete genom gruppkritik och individuell handledning.

Vidare syftar kursen till att skapa förståelse för den komplexa sammanjämkningen av konstnärens olika pedagogiska roller som både har fördjupat konstutbildning och påverkat konstutövande. De ämnen som behandlas betonar konstens sociohistoriska utveckling så att studenterna kritiskt kan utvärdera sin roll som konstnärer i förhållande till den större kontexten.

Kursens innehåll

I sin välkända essä "The Archival Impulse" från 2004 definierar Hal Foster "arkivkonst" som en konstform där "arkivkonstnärer försöker göra historisk, ofta förlorad eller undgängd, information fysiskt närvarande. I detta syfte bygger de på autentiska bilder och föremål och tenderar att välja installationen som form". Eftersom arkiv kan utgöras av en mängd olika former och samlingar som har bedömts vara värda att bevara för eftervärlden kan konstnärer som vill arbeta med arkiv tillämpa en mängd olika former och möjligheter. Översättningen och tolkningen av material och föremål kan fungera som en grund för den konstnärliga processen. Arkivet kan också användas för helt subjektiva ändamål – d v s att konstnären genom att bearbeta stora mängder material, berättelser och forskning kan skapa ett nytt slags subjektivt arkiv. För att citera Jan Verwoert "legitimeras" materialet genom urvalsprocessen, även om ingen vetenskaplig validering ägt rum. Material som texter, ljudupptagningar, bilder, föremål m m blir arkivalier genom själva handlingen att infoga och kategorisera dem i ett arkiv.

Kursen "The Archive – Documents, Objects and Desire" (Arkivet – dokument, föremål och begär) undersöker olika sätt att tänka genom arkiv och att använda olika arkiv och forskningsmetoder för konstutövande. Vi kommer att diskutera några centrala texter och närmare granska några betydelsefulla exempel på konstutövande i förhållande till arkiv, t ex Atlas Group och deras förhållningssätt till fakta och fiktion där arkivet blir en komplex väv i ett konstverk. Vi kommer att besöka olika arkiv i regionen, och kursen pågår i tre dagar varje månad mellan december och februari. Under perioden kommer deltagarna framförallt att utveckla egna projekt som vi avslutningsvis kommer att presentera i en utställning.

Kursens genomförande

Undervisningsformerna är workshops och seminarier som leds av den kursansvariga läraren. Studiebesök, gruppkritik och individuell handledning är också betydelsefulla inslag i undervisningen.

Kursens examination

För att bli godkänd på kursen måste studenten ha 80 % närvaro vid workshops, seminarier, föreläsningar och studiebesök.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs att studenten är antagen till Masterprogrammet i kritiska och pedagogiska studier (KAKPS) eller Masterprogrammet i fri konst (KAFKO).

Övrigt

Poängtalerna för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen.

Prov/moment för kursen KONS60, Fri konst: Arkivet - dokument, föremål och begär

Gäller från H15

- 1501 Arkivet - dokument, föremål och begär, 4,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1502 Arkivet - dokument, föremål och begär, 6,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd