



Konstnärliga fakulteten

KONS55, Fri konst: Skär genom texten, 4 högskolepoäng

Fine Arts: Cut Through the Text, 4 credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen Konsthögskolan 2015-10-06 att gälla från och med 2015-10-07, höstterminen 2015.

Allmänna uppgifter

Lunds universitet, Konstnärliga fakulteten i Malmö, Konsthögskolan i Malmö.

Valbar kurs inom Masterprogrammet i kritiska och pedagogiska studier (KAKPS).

Undervisningsspråk: Engelska

Huvudområde

Fri konst

Fördjupning

AXX, Avancerad nivå, kursens fördjupning kan inte klassificeras

Kursens mål

Kursens syfte är att ge en koncentrerad utbildning samt kunskaper och insikter i samtida konst och kultur genom teoribildning om konst, pedagogik, kultur, förmedling, skönlitteratur, filosofi, sociologi, politik, media och andra av den kritiska teorins intresseområden. Ändamålet är att stärka och utveckla studentens konstnärliga arbete genom gruppkritik och individuell handledning.

Vidare syftar kursen till att skapa förståelse för den komplexa sammanjämkningen av konstnärens olika pedagogiska roller som både har fördjupat konstutbildning och påverkat konstutövande. De ämnen som behandlas betonar konstens sociohistoriska utveckling så att studenterna kritiskt kan utvärdera sin roll som konstnärer i förhållande till den större kontexten.

Kursens innehåll

Cut Through the Text (Skär genom texten) är en fortlöpande serie närläsningsseminarier som behandlar anknytningar mellan konst och pedagogik och avslutas med en skriftlig inlämningsuppgift samt gruppkritik. Seminariernas syfte är att studenterna ska utveckla förmågan att läsa mycket och skapa en kritisk dialog. De ingående textanalyserna följs av gruppdiskussioner. Under terminens gång kommer varje enskild deltagare att hålla i ett seminarium om en tilldelad text. Kursens skriftliga del hjälper studenterna att identifiera en forskningsfråga till det forskningsförslag de ska utarbeta om sitt individuella konstutövande. Förslagen kommer att granskas vid en grupppresentation och gruppkritik vid kursen slut.

Kursens genomförande

Undervisningsformerna är workshops och seminarier som leds av den kursansvariga läraren. Studiebesök, gruppkritik och individuell handledning är också betydelsefulla inslag i undervisningen.

För att bli godkänd på kursen måste studenten ha 80 % närvaro vid workshops, seminarier, föreläsningar och studiebesök.

Kursens examination

Skriftlig inlämningsuppgift:

Thinking through Practice: Conceiving and Planning (Att tänka genom att utöva: utveckling och planering).

Skriv ett tvåsidigt förslag till ett projekt som är kopplat till terminens diskussioner om en vidgad förståelse av konstutövande och anknytningarna mellan konstnärliga metoder, kritisk teori och pedagogik. Identifiera en forskningsfråga som en del av det föreslagna projektet och beskriv de metoder som du tänkt använda dig av för att undersöka din fråga. Redogör för hur dessa metoder är kopplade till din konstutövning.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs att studenten är antagen till Masterprogrammet i kritiska och pedagogiska studier (KAKPS) eller Masterprogrammet i fri konst (KAFKO).

Övrigt

Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen.

Prov/moment för kursen KONS55, Fri konst: Skär genom texten

Gäller från H15

1501 Skär genom texten, 4,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd