



Konstnärliga fakulteten

KONS54, Fri konst: Sagans förtrollade värld, 6 högskolepoäng

Fine Arts: The Uses of Enchantments, 6 credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen Konsthögskolan 2015-02-04 att gälla från och med 2015-01-19, vårterminen 2015.

Allmänna uppgifter

Huvudområde: Fri konst

Lunds universitet, Konstnärliga fakulteten, Konsthögskolan i Malmö.

Valbar kurs inom MFA-programmet i fri konst (KAFKO)

Undervisningsspråk: Engelska

Huvudområde

Fri konst

Fördjupning

AXX, Avancerad nivå, kursens fördjupning kan inte klassificeras

Kursens mål

Teorikurs

Kunskap och förståelse

Skall ge kunskaper i konsthistoria, konstens idéhistoria och teori samt kritisk teori med relevans för samtida konstnärliga diskussioner.

Färdighet och förmåga

Studenterna skall uppnå historiskt förankrad insikt det konstnärliga fält deras arbete kommer att ingå i.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Särskild vikt läggs vid integrerandet av analytisk kunskap i det egna konstnärliga arbetet, såväl muntligt som skriftligt.

Kursens innehåll

Kursen behandlar begreppen rädsla, förtrollning och risk. Vi inleder med Stanley Kubricks film *The Shining* som var starkt påverkad av Bruno Bettelheims bok *Sagens förtrollade värld* (*The Uses of Enchantment*). Boken framhävde sagors betydelse för att ge barn verktyg för att kunna hantera sina komplexa känslor för andra och sig själva. Många av tankarna användes av Kubrick i *The Shining* för att ta sig in i åskådarnas medvetanden. Vi kommer att intressera oss för hur rädsla kan användas av filmskapare, konstnärer och politiker samtidigt som vi försöker sätta in våra egna sociala fobier i ett samtida sammanhang.

Vi kommer att undersöka hur skräck har konstruerats i filmhistorien och i politisk retorik och tänka igenom xenofobin i Europa som en mycket aktuell användning av rädsla som påverkar oss alla i dag.

Studenterna kommer att arbeta tillsammans för att göra egna presentationer inom kursens ämne och kommer att få återkoppling på dessa.

Kursens genomförande

Undervisningen bedrivs i seminarieform med ett viktigt inslag av diskussioner under den ansvariga lärarens överinseende.

I förekommande fall skriver de studerande en kort text som bedöms av ansvarig lärare.

Kursens examination

För betyget godkänd krävs minst 80% närvaro vid seminarierna samt i förekommande fall godkänd text.

Provl/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

Den sökande måste vara inskriven på MFA-programmet i fri konst (KAFKO).

Prov/moment för kursen KONS54, Fri konst: Sagans förtrollade värld

Gäller från V15

1501 Sagans förtrollade värld, 6,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd