



Konstnärliga fakulteten

KOND63, Fri Konst: Samtida konsttroper, 9 högskolepoäng

Fine Arts: Contemporary Art Tropes, 9 credits
Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen Konsthögskolan 2015-02-04 att gälla från och med 2015-01-19, vårterminen 2015.

Allmänna uppgifter

Huvudområde: Fri konst

Lunds universitet, Konstnärliga fakulteten, Konsthögskolan i Malmö.

Valbar kurs inom BFA-programmet i fri konst (KGFKO).

Undervisningsspråk: Engelska

Huvudområde

Fri konst

Fördjupning

GXX, Grundnivå, kursens fördjupning kan inte klassificeras

Kursens mål

Gestaltande kurs

Kunskap och förståelse

Målet är att de studerande skall utveckla sin förståelse för konstnärligt arbete.

Färdighet och förmåga

Kursen syftar till att öka de studerandes förmåga att formulera och visa en konstnärlig helhet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Särskild vikt läggs vid att det gestaltande arbetet skall genomlysas av analytisk insikt.

Kursens innehåll

Under de senaste tjugo åren verkar vi ha gett upp projektet att försöka förstå samtidskonstens historia och kategorier, t ex i form av diagram som Alfred Barrs över den abstrakta konstens utveckling eller George Maciunas Expanded Arts Diagram. Den allmänna uppfattningen verkar vara att den enorma volymen och hybridkaraktären, tillsammans med teoriutvecklingen och individuella konstnärers begreppsmässiga komplexitet, gör att samtidskonsten blir omöjlig att kategorisera. Som konstnärer delar vi emellertid alltid in den konst och de idéer och trender vi möter i olika kategorier som vi själva skapat även om vi inte alltid namngett dem. Den här kursen anlägger ett utifrånperspektiv på samtidskonsten, som från ett natur- eller samhällsvetenskapligt perspektiv, och försöker komma fram till smarta sätt att definiera vad vi ser.

Kursens genomförande

Kursen är det första steget i ett långsiktigt forskningsprojekt som inbegriper flera universitet och har som mål att utveckla ett register och klassifikationssystem på nätet för samtida konsttroper. Med troper avses här konstnärliga strategier (formella och begreppsmässiga), handlingar, projektkärnor, ämnen, stilar och andra viktiga kännetecken. Vi kommer tillsammans att bygga upp en taxonomi från grunden genom att den enskilda studenten tar ansvar för en särskild typ av konstaktivitet, samlar och kategoriserar konstverk och presenterar sina resultat inför gruppen som diskuterar dem och föreslår förändringar. Registret har dessutom det ytterligare syftet att driva på nyskapelser. En nyckelterm för Portnoys senare verksamhet är "förbättring" – att omstöpa former, idéer och handlingar i befintliga konstformer som en övning i att generera nya typer av konstskapande inför framtiden. Registret kommer alltså även att lista föreställda troper – nya områden att utforska för den intresserade upptäcktsresanden.

Kursens examination

Undervisningen bedrivs i seminarieform med ett viktigt inslag av diskussioner under den ansvariga lärarens överinseende.

I förekommande fall skriver de studerande en kort text som bedöms av ansvarig lärare.

Betygsnivå: U/G

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.
För betyget godkänd krävs minst 80% närvaro vid seminarierna samt i förekommande fall godkänd text.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Prov/moment för kursen KOND63, Fri Konst: Samtida konstarter

Gäller från V15

1501 Samtida konstarter, 9,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd