



Konstnärliga fakulteten

KONB85, Måla i pandemitider, 9 högskolepoäng

Painting in Pandemic Times, 9 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen Konsthögskolan 2020-09-09 att gälla från och med 2020-09-09, höstterminen 2020.

Allmänna uppgifter

Lunds universitet, Konstnärliga fakulteten, Konsthögskolan i Malmö.
Valbar kurs inom BFA-programmet i fri konst (KGFKO).

Undervisningsspråk: Svenska och engelska

Huvudområde

Fri konst

Fördjupning

GXX, Grundnivå, kursens fördjupning kan inte klassificeras

Kursens mål

Teorikurs.

Skall ge kunskaper i konsthistoria, konstens idéhistoria och teori samt kritisk teori med relevans för samtida konstnärliga diskussioner.

Studenterna skall uppnå historiskt förankrad insikt det konstnärliga fält deras arbete kommer att ingå i.

Särskild vikt läggs vid integrerandet av analytisk kunskap i det egna konstnärliga arbetet, såväl muntligt som skriftligt.

Kursens innehåll

«Måla i pandemitider» är en kurs och diskussionsgrupp som ges vid fem olika kurstillfällen över en femveckorsperiod, en dag i veckan.

Kursen ger tillfälle att undersöka och diskutera måleriets aktuella villkor i efterdyningarna av Covid-19-utbrottet. Vi kommer att utgå ifrån ett urval av kortare texter och intervjuer från tiderna inför, under och efter tidigare kriser, bl.a. John

Kelseys «Rich Texts» från 2010, Isabelle Graws «The love of painting» från 2018. Dessutom medföljer ett brett urval av bilder som är relevanta för de enskilda lektionstillfällenas ämnen.

Syftet med kursen är att diskutera och utmana mediets ständiga föränderlighet och dess tendens att till och med utvecklas under svåra tider. Förutom att kritiskt granska och utvärdera den betydelse som skrivna statements har för måleriet när de (som det aktuella exemplet från Isabelle Graw) författas innan en kris inträffar.

Vad innebär det att betrakta måleri genom Internet och sociala medier—både före coronaviruset och nu, när hela världen är satt i karantän? Vad kan de senaste etablerade slutsatserna om vårt medium säga oss idag, när företeelser som nätverksmåleri plötsligt bara kan betraktas och diskuteras online?

Hur kan man göra framsteg i ett sånt klimat?

Vi fokuserar på ett fåtal relevanta frågor för tider av förändring och rörelse inom måleriet.

Kursens genomförande

Kursen består av kortare morgonpass där vi avhandlar det textmaterial som delades ut för läsning en vecka tidigare, som sedan följs av längre eftermiddagspass där diskussionerna direkt relaterar till det som lagts fram under förmiddagens textseminarium.

Vid kursens slut får samtliga deltagare i uppgift att skriva en kort sammanfattning av vår analys av ämnet över fem veckor, samt bidra med egna slutsatser.

Kursens examination

För betyget godkänd krävs minst 80% närvaro vid seminarierna samt i förekommande fall godkänd text.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Prov/moment för kursen KONB85, Måla i pandemitider

Gäller från H20

2001 Måla i pandemitider, 9,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd