



Konstnärliga fakulteten

KONB81, Fri Konst: Setting a Performative Frame, 3 högskolepoäng

Fine Art: Setting a Performative Frame, 3 credits
Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen Konsthögskolan 2020-03-02 att gälla från och med 2020-03-03, vårterminen 2020.

Allmänna uppgifter

Teoretisk kurs.

Lunds universitet, Konstnärliga fakulteten, Konsthögskolan i Malmö.

Valbar kurs inom BFA-programmet i fri konst (KGFKO)

Undervisningsspråk: Engelska

Huvudområde

Fri konst

Fördjupning

GXX, Grundnivå, kursens fördjupning kan inte klassificeras

Kursens mål

Teorikurs.

Skall ge kunskaper i konsthistoria, konstens idéhistoria och teori samt kritisk teori med relevans för samtida konstnärliga diskussioner.

Studenterna skall uppnå historiskt förankrad insikt det konstnärliga fält deras arbete kommer att ingå i.

Särskild vikt läggs vid integrerandet av analytisk kunskap i det egna konstnärliga arbetet, såväl muntligt som skriftligt.

Kursens innehåll

I den här kursen vill jag öppna upp för en resa från filmkonsten till en annan sorts film genom en objektifiering av filmens ontologi, in i en hyperrymd vars gestalt och gränser ännu inte har definierats. Hur skapar vi en performativ miljö där fakta kan vävas ihop med fiktion? Under kursen kommer filmindustrin att ifrågasättas med

avseende på olika iscensättningsformer, till exempel gestik, genre, information och dokument, genom att lyfta ut dem ur deras vanliga sammanhang och omskapa och gestalta dem på nytt.

Vi kommer att experimentera med och bygga ut tidsbundna former till skulpturala objekt eller spekulationer under kursens gång. Bland ämnena på denna resa i filmens värld finns essäfilmen, videokonst, strukturell film, Expanded Cinema och den nya konstformen där projektion används. I kursen ingår filmvisning, redovisningar av kursdeltagarna och diskussioner. Kursens deltagare kommer att samarbeta och ägna sig åt praktiska insatser. Genom uppgifter kommer kursdeltagarna att uppmuntras att filma och redigera, intervjua, arbeta med ljud och med eget kreativt skrivande. Kurslitteraturen hämtas från historiska källor och nyare publikationer.

Kursens genomförande

Undervisningen bedrivs i seminarieform med ett viktigt inslag av diskussioner under den ansvariga lärarens överinseende.

I förekommande fall skriver de studerande en kort text som bedöms av ansvarig lärare.

Kursens examination

För betyget godkänd krävs minst 80% närvaro vid seminarierna samt i förekommande fall godkänd text.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Prov/moment för kursen KONB81, Fri Konst: Setting a Performative Frame

Gäller från V20

2001 Fri Konst: Setting a performative frame, 3,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd