



**LUNDS**  
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

## **KONB80, Fri Konst: Vad innebär det för en bildkonstnär att tala?, 3 högskolepoäng**

*Fine Art: What does it Mean for a Painter to Talk?, 3 credits*

Grundnivå / First Cycle

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen Konsthögskolan 2020-01-27 att gälla från och med 2020-01-27, vårterminen 2020.

### **Allmänna uppgifter**

Teoretisk kurs, Lunds universitet, Konstnärliga fakulteten, Konsthögskolan i Malmö.  
Valbar kurs inom BFA-programmet i fri konst (KGFKO).

*Undervisningsspråk:* Engelska

*Huvudområde*

Fri konst

*Fördjupning*

GXX, Grundnivå, kursens fördjupning kan inte klassificeras

### **Kursens mål**

Kursen ska ge kunskaper i konsthistoria, konstens idéhistoria och teori samt kritisk teori med relevans för samtida konstnärliga diskussioner.

Studenterna skall uppnå historiskt förankrad insikt det konstnärliga fält deras arbete kommer att ingå i.

Särskild vikt läggs vid integrerandet av analytisk kunskap i det egna konstnärliga arbetet, såväl muntligt som skriftligt.

### **Kursens innehåll**

“What does it mean for a painter to talk?” är en fyradagarskurs med inriktning på måleri och språk.

Syftet är att ifrågasätta vårt språk och använda olika verktyg för kritik när vi talar om ett konstverk.

I det här fallet Rosalind Krauss konstverk. Kursen lägger särskilt fokus på måleri, men med utgångspunkt i Krauss mycket inflytelserika och skulpturspecifika essä "Sculpture in the expanded field" från 1979.

Vi kommer att ta oss an hennes text ur flera olika synvinklar under våra samtal och utöver närläsningar av texten i dess skrivna form kommer vi även att byta ut ordet "skulptur" mot "måleri" genomgående i essän, och uppdatera hänvisningarna till konst med samtida, bland annat.

## **Kursens genomförande**

Kursen kommer att utgöras av två gruppsamtal om deltagarnas arbeten på eftermiddagarna, som en konkret uppföljning av närläsningar av Rosalind Krauss texter på förmiddagarna.

## **Kursens examination**

För betyget godkänd krävs minst 80% närvaro vid seminarierna samt i förkommande fall godkänd text.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

*Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.*

## **Betyg**

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

## **Förkunskapskrav**

Grundläggande behörighet

Prov/moment för kursen KONB80, Fri Konst: Vad innebär det för en bildkonstnär att tala?

Gäller från V20

2001 Fri Konst: Vad innebär det för en konstnär att tala?, 3,0 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd