



Konstnärliga fakulteten

KONB77, Arbetsredskap - företagsamhet och organisation för konstnärer, 4 högskolepoäng

*Some Tools of the Trade - the Business and (Self) Organization of
Being an Artist, 4 credits*

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen Konsthögskolan 2019-09-25 att gälla från och med 2019-09-25, höstterminen 2019.

Allmänna uppgifter

Lunds universitet, Konstnärliga fakulteten, Konsthögskolan i Malmö.

Valbar kurs inom BFA-programmet i fri konst (KGFKO).

Undervisningsspråk: Svenska och engelska

Huvudområde

Fri konst

Fördjupning

GXX, Grundnivå, kursens fördjupning kan inte klassificeras

Kursens mål

Teorikurs

Kunskap och förståelse

Syftet är att ge studenterna fördjupade kunskaper om och insikter i såväl det konstområde som deras arbete ska ingå i som bakgrundshistorien till detta område.

Särskilt vikt kommer att läggas vid förmågan att, såväl skriftligt som muntligt, integrera analytisk kunskap med det egna konstnärliga arbetet.

Kursen syftar till att utveckla studenternas förmåga att formulera och visa en välmotiverad konstnärlig helhet.

Målet är att studenterna ska utveckla en fördjupad förståelse för konstnärligt arbete.

Kursens innehåll

Arbetsredskap - företagsamhet och organisation för konstnärer är en serie med fyra eftermiddagsföreläsningar med Maj Hasager och Joachim Koester. Vi kommer att avhandla arbete med gallerier, försäljning, curatorer och institutioner, och diskutera hur man bäst organiserar sitt arbete som konstnär eller grupp. Vi kommer även att ta upp residenser och forskarutbildningar: vad, var och hur de bör sökas.

Delta i vårt samtal om konstnärens många olika yrkesroller—oavsett om vi väljer att jobba inom eller utom "systemet" är distribution av våra verk ändå ett ofrånkomligt måste. Förhoppningsvis kan vi med en bättre förståelse för de möjligheter som finns upptäcka nya sätt att utveckla just den här sidan av vår verksamhet.

Kursens genomförande

Kurstillfällena anpassas efter deltagarnas intressen, utmaningar och frågor, och kommer att bestå av en blandning av diskussioner, övningar, studiebesök och gästföreläsningar.

Kursens examination

För betyget godkänd krävs minst 80% närvaro vid seminarierna samt i förkommande fall godkänd text.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Prov/moment för kursen KONB77, Arbetsredskap - företagsamhet och organisation för konstnärer

Gäller från H19

1901 Arbetsredskap - företagsamhet & organisation för konstnärer, 4,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd