



Konstnärliga fakulteten

KONB70, Fri konst: Feministisk läsecirkel, 3 högskolepoäng

Fine Arts: Feminist Reading Group, 3 credits
Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen Konsthögskolan 2019-01-22 att gälla från och med 2019-01-22, vårterminen 2019.

Allmänna uppgifter

Lunds universitet, Konstnärliga fakulteten, Konsthögskolan i Malmö.

Valbar kurs inom BFA-programmet i fri konst (KGFKO).

Undervisningsspråk: Engelska

Huvudområde

Fri konst

Fördjupning

GXX, Grundnivå, kursens fördjupning kan inte klassificeras

Kursens mål

Teorikurs.

Syftet är att ge studenterna fördjupade kunskaper om och insikter i såväl det konstområde som deras arbete ska ingå i som bakgrundshistorien till detta område.

Särskilt vikt kommer att läggas vid förmågan att, såväl skriftligt som muntligt, integrera analytisk kunskap med det egna konstnärliga arbetet.

Kursen syftar till att utveckla studenternas förmåga att formulera och visa en välmotiverad konstnärlig helhet.

Målet är att studenterna ska utveckla en fördjupad förståelse för konstnärligt arbete.

Kursens innehåll

Vart och ett av seminarierna kommer att vara uppbyggt kring läsning och diskussion av olika citat från centrala texter där gruppen försöker nå fram till definitioner av feministiska diskurser och debatter vid olika tidpunkter under det senaste halvsekle. Seminarierna handlar om nya möten med gamla idéer.

Inga texter behöver förberedas utan deltagarna kommer att få läsa citat från många olika källor och delta i den följande diskussionen om dem. Litteraturlistor och andra resurser kommer att finnas som stöd. Kopior av citaten kommer att finnas tillgängliga efter respektive seminarium.

Måndag 18/3

Typer av feminism: uttalanden/åsikter

Seminarier kommer att behandla citat om det politiska i det privata, olika typer av feminism, olika definitioner av feministisk konst eller konst med feministiska dimensioner.

Tisdag 19/3

Feministiska konstmanifest

Seminarier kommer att utgå från källor på följande hemsida:
<https://www.ktpress.co.uk/feminist-art-manifestos.asp>

Samt boken Katy Deepwell (red.) Feminist Art Manifestos: An Anthology (KT press, 2014). En aktuell essä av Katy Deepwell om 'Feminist Art Manifestos' ingår i Cambridge Literary Review, 10 (2018).

Onsdag 20/3

Feministisk estetik

Seminarier behandlar debatten om vad en feministisk estetik är. Är feminismen en kritik av den estetiska teorin? Ett synsätt eller perspektiv på estetik? Eller en "form" av estetik med egna frågor och ett eget fokus?

Torsdag 21/3

Feministisk estetik del 2

Det andra seminarier om feministisk estetik behandlar feminint tänkande och skillnaden mellan feminin och feministisk estetik i förhållande till bl a kroppspolitik. Citaten hämtas lika mycket från diskussionen i utställningskataloger som från estetisk/feministisk teori.

Om du vill veta mer om dessa debatter före seminarierna kan du se nedanstående filmer:

<https://archive.ica.art/bulletin/tags/feminist-art-seminar>

Kursens genomförande

Undervisningen bedrivs i seminarieform med ett viktigt inslag av diskussioner under den ansvariga lärarens överinseende.

I förekommande fall skriver de studerande en kort text som bedöms av ansvarig lärare.

Kursens examination

För betyget godkänd krävs minst 80% närvaro vid seminarierna samt i förekommande fall godkänd text.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Prov/moment för kursen KONB70, Fri konst: Feministisk läsecirkel

Gäller från V19

1901 Fri Konst: Feministisk Läsecirkel, 3,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd