



Konstnärliga fakulteten

KONB69, Fri konst: Korrespondenser, 15 högskolepoäng

Fine Arts: Correspondences, 15 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen Konsthögskolan 2018-09-26 att gälla från och med 2018-09-27, höstterminen 2018.

Allmänna uppgifter

Lunds universitet, Konstnärliga fakulteten, Konsthögskolan i Malmö.

Valbar kurs inom BFA-programmet i fri konst (KGFKO).

Undervisningsspråk: Svenska och engelska

Huvudområde

Fri konst

Fördjupning

GXX, Grundnivå, kursens fördjupning kan inte klassificeras

Kursens mål

Teorikurs.

Syftet är att ge studenterna fördjupade kunskaper om och insikter i såväl det konstområde som deras arbete ska ingå i som bakgrundshistorien till detta område.

Särskilt vikt kommer att läggas vid förmågan att, såväl skriftligt som muntligt, integrera analytisk kunskap med det egna konstnärliga arbetet.

Kursen syftar till att utveckla studenternas förmåga att formulera och visa en välmotiverad konstnärlig helhet.

Målet är att studenterna ska utveckla en fördjupad förståelse för konstnärligt arbete.

Kursens innehåll

Historien är inte linjär, och inte heller neutral. Walter Benjamin talar om att man erövrar fragment av det förflutna till nutiden, i ett språng, eller som en pärldykare.

Detta gäller i än högre grad det vi kallar konsthistoria. När vi i kollegiet började tala om behovet av mera kunskap om framförallt 1900-talets konst delar vi Benjamins insikt. Samtidigt har ju konstnärer i kanske tusentals år sett på sina kollegors arbeten och gjort nya i relation till dem. Detta hantverkstraderande bröts, ironiskt nog, i och med att konsthistoriebegreppet skapades under 1800-talet. Hur göra? Men många konstnärer har en intensiv och levande relation till vissa tidigare kollegor, av olika skäl. Likt pärldykare har de funnit skatter.

Vi har tänkt oss att hela kollegiet, alla som vill, visar sina fynd. Vi har bjudit in den finska konstnären Silja Rantanen, som vi har bett att igen hålla sina briljanta föreläsningar om kollegor. Ett par konsthistoriker är också insmugna.

Vi kallar kursen Korrespondenser, efter en romantisk idé om själsfrändskaper.

Schema Korrespondenser

17.9 Thought-forms – Hilma af Klint, Piet Mondrian, Wassiliy Kandinsky and the Beginning of Abstract Art . (Gertrud Sandqvist)

25.9 Vandalism: Against Chronology: Asger Jorn and 10 000 Years of Nordic Folk Art (Niels Henriksen)

1.10 Paul Gauguin: Figurativa motiv bortom lokalfärgen (Silja Rantanen)(på svenska)

3.10 Paul Klee: Matematiska figurer med slagskuggor (Silja Rantanen) (på svenska)

5.10 Ljubov Popova: Scenbilder för en utopi (Silja Rantanen) (på svenska)

8.10 Philip Guston: Landskap som stilleben (Silja Rantanen) (på svenska)

10.10 Paul Osipow: Den tyngdlösa vita hatten (Silja Rantanen) (på svenska)

17.10 Queer Encounters with Barnett Newman (Laura Hatfield)

24.10 Stanley (Joao Penalva)

6.11 Conceptual Artists are Mystics rather than Rationalists (Joachim Koester)

13.11 Society of the Spectacle (Emily Wardill)

15.11 Felix Gonzalez –Torres and Agnes Martin (Matts Leiderstam)

20.11 Mary Kelly (Gertrud Sandqvist)

5.12 Lee Lozano (Lea Porsager)

Dec Sarat Maharaj about the notion of "contemporary art".

Kursens genomförande

Undervisningen bedrivs i seminarieform med ett viktigt inslag av diskussioner under den ansvariga lärarens överinseende.

I förekommande fall skriver de studerande en kort text som bedöms av ansvarig lärare.

Kursens examination

För betyget godkänd krävs minst 80% närvaro vid seminarierna samt i förekommande fall godkänd text.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Prov/moment för kursen KONB69, Fri konst: Korrespondenser

Gäller från H18

1801 Korrespondenser, 15,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd