



**LUNDS**  
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

## KONB67, Rutnätet - abstrakt måleri, 6 högskolepoäng

*The Grid - Abstraction in Painting, 6 credits*

Grundnivå / First Cycle

---

### Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen Konsthögskolan 2018-09-26 att gälla från och med 2018-09-27, höstterminen 2018.

### Allmänna uppgifter

Lunds universitet, Konstnärliga fakulteten, Konsthögskolan i Malmö.

Valbar kurs inom BFA-programmet i fri konst (KGFKO).

*Undervisningsspråk:* Engelska

*Huvudområde*

Fri konst

*Fördjupning*

GXX, Grundnivå, kursens fördjupning kan inte klassificeras

### Kursens mål

Teorikurs.

Syftet är att ge studenterna fördjupade kunskaper om och insikter i såväl det konstområde som deras arbete ska ingå i som bakgrundshistorien till detta område.

Särskilt vikt kommer att läggas vid förmågan att, såväl skriftligt som muntligt, integrera analytisk kunskap med det egna konstnärliga arbetet.

Kursen syftar till att utveckla studenternas förmåga att formulera och visa en välmotiverad konstnärlig helhet.

Målet är att studenterna ska utveckla en fördjupad förståelse för konstnärligt arbete.

## Kursens innehåll

Kursens syfte är att fokusera på olika sätt att se i förhållande till metoder i samtidsmåleriet samt att spåra vad som återstår, kanske resterna av en konstnärlig kunskap som är kopplad till rutnätet med dess djupa rötter i den västerländska konstens historia. Om det stämmer – återkomsten på senare tid till det abstrakta måleriet som är så nära kopplat till rutmönstret genom historien eller ökningen av bruket av rutmönster i samband med den enorma förändringen i form av databehandling i global skala gör att vi kan fråga hur rutmönstret, i en kultur som domineras av skärmmediering, kan utgöra en referensram i det vi fått ärva. Kursen kommer att genomföras genom närläsning, ateljéarbete, kritik och en mindre avslutande utställning, med syftet att betona begreppet rutnätet som en del i ett visuellt språkbruk och som ett prisma att se "genom".

Kursen tar sin utgångspunkt i centrala idéer i den västerländska målerihistorien som är kopplade till föreställningar om rutnätet och dess förhållande till abstrakt konst. Ämnet behandlas genom läsning/diskussion av texter, konstnärligt arbete och samtida arbetsmetoder, genomgående i förhållande till deltagarnas egna verksamhet. Deltagarna träffas vid 3–4 tillfällen om 2–3 dagar vardera, under hösten. Parallellt ägnar sig deltagarna åt sitt eget arbete och avslutar terminen med en mindre utställning i december. Som en del av kursen kommer Maria Lind att ge en föreläsning om abstrakt konst som är öppen för alla på Konsthögskolan.

## Kursens genomförande

Undervisningen bedrivs i seminarieform med ett viktigt inslag av diskussioner under den ansvariga lärarens överinseende.

I förekommande fall skriver de studerande en kort text som bedöms av ansvarig lärare.

## Kursens examination

För betyget godkänd krävs minst 80% närvaro vid seminarierna samt i förekommande fall godkänd text.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

*Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.*

## Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

## **Förkunskapskrav**

Grundläggande behörighet

Prov/moment för kursen KONB67, Rutnätet - abstrakt måleri

Gäller från H18

1801 Rutnätet - abstrakt måleri, 6,0 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd