



Konstnärliga fakulteten

KONB45, Mansfantasier och skräckens makt, 15 högskolepoäng

Male Fantasies and Powers of Horror, 15 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen Konsthögskolan 2016-02-16 att gälla från och med 2016-02-17, vårterminen 2016.

Allmänna uppgifter

Huvudområde: Fri konst

Lunds universitet, Konstnärliga fakulteten, Konsthögskolan i Malmö.

Undervisningsspråk: Engelska

Kursens mål

Teorikurs.

Skall ge kunskaper i konsthistoria, konstens idéhistoria och teori samt kritisk teori med relevans för samtida konstnärliga diskussioner.

Studenterna skall uppnå historiskt förankrad insikt det konstnärliga fält deras arbete kommer att ingå i.

Särskild vikt läggs vid integrerandet av analytisk kunskap i det egna konstnärliga arbetet, såväl muntligt som skriftligt.

Kursens innehåll

Olyckligtvis är studier av fascismens psykologi inte längre ett enbart historiskt intresse. Med hjälp av två klassiska texter, Klaus Theweleits berömda analys av den fascistiska kroppen genom den så kallade frikårs litteraturen efter första världskriget, och Julia

Kristeva's formering av abjektet, och om hur abjektet skrivs ut av Ferdinand Celine, kommer vi att fördjupa oss i och diskutera fascismens mekanism.

Kursens genomförande

Undervisningen bedrivs i seminarieform med ett viktigt inslag av diskussioner under den ansvariga lärarens överinseende.

I förekommande fall skriver de studerande en kort text som bedöms av ansvarig lärare.

Kursens examination

För betyget godkänd krävs minst 80% närvaro vid seminarierna samt i förekommande fall godkänd text.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Prov/moment för kursen KONB45, Mansfantasier och skräckens makt

Gäller från V16

1601 Mansfantasier och skräckens makt, 15,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd