



Konstnärliga fakulteten

KONB36, Fri konst: Science fiction 2.0, 9 högskolepoäng

Fine Arts: Science Fiction 2.0, 9 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen Konsthögskolan 2015-10-06 att gälla från och med 2015-10-07, höstterminen 2015.

Allmänna uppgifter

Lunds universitet, Konstnärliga fakulteten, Konsthögskolan i Malmö.

Valbar kurs inom BFA-programmet i fri konst (KGFKO).

Undervisningsspråk: Engelska

Huvudområde

Fri konst

Fördjupning

GXX, Grundnivå, kursens fördjupning kan inte klassificeras

Kursens mål

Gestaltande kurs.

Kursen syftar till att öka de studerandes förmåga att formulera och visa en konstnärlig helhet.

Målet är att de studerande skall utveckla sin förståelse för konstnärligt arbete.

Särskild vikt läggs vid att det gestaltande arbetet skall genomlysas av analytisk insikt.

Kursens innehåll

Återupptäck science-fictiongenren med analytiska och bedömande glasögon i en närkontakt med den älskade formen av populärkultur och samtidstänkande där genus- och etnicitetsfrågor i den tänkta framtiden särskilt läggs under luppen. Ett samhälle kännetecknas inte av sina materiella tillgångar utan av hur det behandlar sina minoriteter, så vi behöver fastställa vilka kriterierna är så att vi kan förstå varför gestaltningen i film, skönlitteratur och konst tar sig ständigt likadana uttryck och hur det strukturella våldet fungerar inom det här området. Framtidens återkommande figurer är androida, sexualiserade, kvinnliga robotar och vita, heteronormativa, manliga hjältar, men när sociala konstruktioner som dessa upphävs leder det till en genomgripande betydelseförändring. Genom att definiera de aggressioner på mikronivå som överförs från samhället till konsten framträder nya möjligheter för tolkning och skapande där de nya och gamla klass- och förtrycksstrukturerna som varit förklädda till estetik, konvention och komedi kommer att framstå som orättfärdiga och otidsenliga. Vi kommer att söka spår av uppror och motstånd inom kolonierna och diskutera banbrytarna som ger hopp om dynamik och optimism. Workshopen kommer att innehålla ett intensivt program av spekulationslitteraturens klassiker och kultföremål, och av teorier och konst som är kopplade till genren.

Kursens genomförande

Undervisningen bedrivs i seminarieform med ett viktigt inslag av diskussioner under den ansvariga lärarens överinseende.

I förekommande fall skriver de studerande en kort text som bedöms av ansvarig lärare.

Kursens examination

För betyget godkänd krävs minst 80% närvaro vid seminarierna samt i förekommande fall godkänd text.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Övrigt

Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensam med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen.

Prov/moment för kursen KONB36, Fri konst: Science fiction 2.0

Gäller från H15

1501 Science Fiction 2.0, 9,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd