



Humanistiska och teologiska fakulteterna

**FMPM02, Film- och mediaproduktion: Den svenska
filmkulturen i en global kontext, 15 högskolepoäng**
*Film and Media Production: Swedish National Film Culture in
Global Context, 15 credits*
Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är en historisk, äldre version, faställd av utbildningsledaren på delegation av prodekanen med ansvar för grundutbildningen vid HT-fakulteterna 2009-01-21 och gällde från och med 2009-01-21, höstterminen 2009.

Allmänna uppgifter

Kursen ges som obligatorisk kurs inom masterprogrammet Film and Media Producing samt som valbar kurs inom masterprogrammet Visual Culture. Kursen kan även läsas som fristående kurs. Den kan normalt ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå. Kursen kan dessutom efter särskilt beslut ingå i viss yrkesexamen.

Undervisningsspråk: Engelska

Kursen ges normalt på engelska men kan även efter särskild överenskommelse mellan lärare och studerande ges på svenska. En sådan överenskommelse förutsätter att lärare och samtliga studerande behärskar svenska.

Huvudområde

Film- och mediaproduktion

Film- och mediaproduktion

Fördjupning

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- uppvisa fördjupade kunskaper i det filmvetenskapliga fältets teori och metod
- uppvisa fördjupade kunskaper om den svenska och i viss mån nordiska filmens historia och nuläge

- uppvisa fördjupade insikter i såväl makt- och distributionsförhållanden som i de filmiska uttryckens särskilda egenskaper

Färdighet och förmåga

- kunna kommunicera sina kunskaper och delta med kritiskt underbyggda dimensioner i det offentliga samtalet om svensk film
- visa skriftliga och muntliga färdigheter i att kunna hantera filmvetenskapliga perspektiv såväl empiriskt som teoretiskt och metodiskt

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna relatera svensk och i vis mån nordisk film till den samhälleliga kontexten såväl som till den internationella arenan
- kunna göra relevanta bedömningar med hänsyn till såväl vetenskapliga, samhälleliga som etiska aspekter inom det filmhistoriska och -teoretiska fältet
- kunna hantera komplexa filmvetenskapliga frågeställningar samt formulera bedömningar för såväl inte insatta som för specialister.

Kursens innehåll

Kursen inriktar sig mot frågeställningar kring framförallt den svenska filmhistorien, men också i viss utsträckning den nordiska. Utblicken är komparativ och inplacerar de svenska och nordiska filmindustrierna i en internationell filmindustriell kontext. Särskilt fokus läggs vid Ingmar Bergman, vars filmer studeras i ett socialt, estetiskt och historiskt perspektiv.

Kursens genomförande

Undervisning sker i form av lärarledda lektioner, seminarier och grupparbeten. Obligatoriskt deltagande gäller vid seminarier där schemalagd examination sker.

Kursens examination

Examination sker i form av individuella inlämningsuppgifter. Muntlig examination i seminarieform kan förekomma.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd, Väl godkänd.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs 90 högskolepoäng från grundnivå.

Övrigt

1. Poängtalerna för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.
2. Förtur ges till studerande på andra masterprogram. I övrigt gäller vanliga tillträdesregler.

Prov/moment för kursen FMPM02, Film- och mediaproduktion: Den svenska filmkulturen i en global kontext

Gäller från H08

0901 Den svenska filmen i en global kontext, 15,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd