



**LUNDS**  
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

**FIVA08, Skandinavisk och europeisk film: Migration och  
etnicitet, 7,5 högskolepoäng**  
*Scandinavian and European Film: Migration and Ethnicity, 7.5  
credits*  
Grundnivå / First Cycle

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2017-10-18 att gälla från och med 2017-10-18, vårterminen 2018.

### **Allmänna uppgifter**

Ämne: Filmvetenskap

Kursen ges som fristående kurs.

*Undervisningsspråk:* Engelska

Om lärare och samtliga studenter är överens kan undervisningen helt eller delvis ske på svenska. En förutsättning är att alla behärskar svenska.

*Huvudområde*

-

*Fördjupning*

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

### **Kursens mål**

Efter avslutad kurs ska den studerande

### **Kunskap och förståelse**

- kunna redogöra för huvuddragen i filmmigrationen i Europa under efterkrigstiden,
- kunna redogöra för huvuddragen i filmarbetarmigrationen till Skandinavien under efterkrigstiden,
- kunna redogöra för representativa exempel på filmer och TV-produktioner som speglar Europa och eller Skandinavien ur ett migrationsperspektiv,
- kunna redogöra för representationen av etniska grupper i skandinavisk och europeisk film i ett historiskt perspektiv,

### **Färdighet och förmåga**

- kunna i skrift sammanfatta och presentera vetenskapliga rön rörande film, migration och etnicitet,
- kunna självständigt tillämpa förvärvade teoretiska kunskaper om migration och etnicitet på nytt stoff,
- kunna kritiskt granska etniska stereotyper i film och TV,

### **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

- kunna värdera den skandinaviska och europeiska filmen, filmhistorien och filmhistorieskrivningen ur ett migrations- och etnicitetsperspektiv.

## **Kursens innehåll**

Kursen fokuserar på migration i Europa och dels hur detta framställs i film och TV, dels hur filmproduktionen också migrerar, varför begrepp som exilfilm och diasporafilm kommer att behandlas. Ett därmed sammanhängande perspektiv som behandlas är kulturell identitet och etnicitet, där framför allt representationen av etnicitet ägnas intresse. Det historiska perspektivet är efterkrigstidens, med fokus på nutid. I de skandinaviska avsnitten behandlas dels den reguljära biograffilmen, dels de filmkulturella yttringar som kommer från filmverkstäder, kooperativ och alternativa produktionsformer. Representationen av etnicitet i skandinavisk film och TV diskuteras, även den i ett historiskt perspektiv.

## **Kursens genomförande**

Undervisning sker i form av föreläsningar, grupparbeten, seminarier, filmvisningar och filmdiskussioner.

## **Kursens examination**

Kursen examineras med en mindre uppsats, som även presenteras vid ett seminarium.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

*Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.*

## **Betyg**

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd, Väl godkänd.

## **Förkunskapskrav**

Grundläggande behörighet samt Historia 1b/1a1+1a2, Samhällskunskap 1b/1a1+1a2 eller Historia A, Samhällskunskap A (områdesbehörighet 1/A1)

## Övrigt

1. Kursen ges vid Språk- och litteraturcentrum, Lunds universitet.
2. Kursen utgör delkurs i FIVA05, Skandinavisk och europeisk filmkultur.
3. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.

Prov/moment för kursen FIVA08, Skandinavisk och europeisk film: Migration och etnicitet

Gäller från V18

1701 Migration och etnicitet, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd