



**LUNDS**  
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

## **FIVA05, Skandinavisk och europeisk filmkultur, 30 högskolepoäng**

*Scandinavian and European Film Culture, 30 credits*

**Grundnivå / First Cycle**

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2017-10-18 att gälla från och med 2017-10-18, vårterminen 2018.

### **Allmänna uppgifter**

Ämne: Filmvetenskap

Kursen ges som fristående kurs. Kursen kan ingå i en generell examen på grundnivå eller avancerad nivå.

*Undervisningsspråk:* Engelska

Om lärare och samtliga studenter är överens kan undervisningen helt eller delvis ske på svenska. En förutsättning är att alla behärskar svenska.

*Huvudområde*

-

*Fördjupning*

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

### **Kursens mål**

Efter avslutad kurs ska den studerande

#### **Kunskap och förståelse**

- kunna redogöra för olika aspekter av samtida nationell och europeisk filmkultur, från institutioner som främjar produktion och cirkulation av film och television, till de representationer och diskussioner de ger upphov till,
- kunna redogöra för hur film och television anknyter till, och själva bidrar till att forma, skandinavisk och europeisk kultur och kulturellt minne,
- övergripande kunna redogöra för hur filmfestivaler och filmkritik fungerar och deras roll inom europeisk filmkultur,

- kunna redogöra för hur migration och etnicitet inom europeisk efterkrigshistoria samverkar med filmproduktion, representation och samhällliga förändringar,
- kunna redogöra för några skandinaviska och europeiska filmvågor, celebriteter och auteurs,
- översiktligt kunna redogöra för de teoretiska perspektiv som genomgående anläggs i kursen, samt kunna placera dessa perspektiv historiskt,

### **Färdighet och förmåga**

- kunna genomföra och presentera egna analyser av film, television och den kultur som omger dem, med utgångspunkt i de begrepp och teorier som etableras i de olika delkurserna,
- kunna urskilja likheter och skillnader mellan olika nationella och transnationella filmkulturer,
- kunna självständigt och kritiskt tillämpa förvärvade teoretiska kunskaper på annat stoff än kursinnehållet,

### **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

- kunna värdera hur film och filmkultur förhåller sig till olika nationella och transnationella kontexter inom Europa, framför allt idag men även sett över hela efterkrigstiden,
- kunna värdera förutsättningarna för olika filmkulturella yttringar,
- kunna värdera den konstnärliga, kulturella och historiska betydelsen av de fenomen som kursen tar upp till behandling.

## **Kursens innehåll**

Kursen behandlar olika aspekter av samtida europeisk filmkultur, med särskild hänsyn tagen till Skandinavien.

Den första delkursen presenterar bilden av Europa, dess kultur och dess historia i TV-serier och filmer. Här finns utrymme för såväl historiska och litterära adaptationer som aktuella representanter för det skandinaviska TV-dramat. Den andra delkursen behandlar de kulturella sammanhang där filmerna och TV-serierna framträder; festivalerna – som blivit en alltmer viktig distributionskanal – filmkritiken och det offentliga samtalet kring film, samt de generella sambanden mellan samhället och de rörliga bilderna. Den tredje delkursen fokuserar på det migrativa Europa och dels hur detta framställs i film och TV, dels hur filmproduktionen också migrerar, varför begrepp som exilfilm och diasporafilm kommer att behandlas. Inom denna delkurs uppmärksammas även etnicitet som ett centralt begrepp. Den avslutande delkursen är en forskningsanknuten fördjupningskurs kring celebriteter, auteurs och filmvågor, som förändrar fokus beroende på medverkande föreläsare och kan alltså vara en fördjupning i allt från dansk Dogma-film till Hollywoodfruar.

Delkurserna under kursen är:

1. Skandinavisk och europeisk film: Kultur och historia i film och television
2. Skandinavisk och europeisk film: Festivaler, kritik, samhälle
3. Skandinavisk och europeisk film: Migration och etnicitet
4. Skandinavisk och europeisk film: Celebriteter, auteurs och filmvågor

## Kursens genomförande

Undervisning sker i form av föreläsningar, grupparbeten, seminarier, filmvisningar och filmdiskussioner. Centrala inslag är studentens eget skrivande och analytiska arbete, och delaktighet i gemensamma seminarier.

## Kursens examination

Varje delkurs examineras med en mindre uppsats, som även presenteras vid ett seminarium.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

*Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.*

## Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd, Väl godkänd. För betyget Godkänd krävs lägst betyget Godkänd på samtliga delkurser. För betyget Väl godkänd krävs därutöver betyget Väl godkänd på minst två av delkurserna.

## Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt Historia 1b/1a1+1a2, Samhällskunskap 1b/1a1+1a2 eller Historia A, Samhällskunskap A (områdesbehörighet 1/A1)

## Övrigt

1. Kursen ges vid Språk- och litteraturcentrum, Lunds universitet.
2. Delkurserna ges även som fristående kurser.
3. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.
4. Delkursernas namn på engelska:
  1. Scandinavian and European Film: Culture and History in Film and Television
  2. Scandinavian and European Film: Festivals, Criticism, Society
  3. Scandinavian and European Film: Migration and Ethnicity
  4. Scandinavian and European Film: Celebrities, Auteurs and Film Movements

**Prov/moment för kursen FIVA05, Skandinavisk och europeisk filmkultur**

Gäller från V18

- 1701 Kultur och historia i film och television, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
- 1702 Festivaler, kritik, samhälle, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
- 1703 Migration och etnicitet, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
- 1704 Celebriteter, auteurs och filmvågor, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd