



**LUNDS**  
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

## **FIMT12, Film- och mediehistoria: Skandinavisk kriminalfiktions i film och TV, 7,5 högskolepoäng**

*Film and Media History: Scandinavian Crime Fiction in Cinema  
and television, 7.5 credits*

Avancerad nivå / Second Cycle

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2018-03-12 att gälla från och med 2018-08-31, höstterminen 2018.

### **Allmänna uppgifter**

Kursen ges som fristående kurs. Kursen kan ingå i en generell examen på grundnivå eller avancerad nivå.

Kursen ingår som valbar kurs i masterprogrammet i film- och mediehistoria (Master's Programme in Film and Media History, HAFME) där den normalt läses på tredje terminen.

*Undervisningsspråk:* Engelska

Om lärare och samtliga studenter är överens kan undervisningen helt eller delvis ske på svenska. En förutsättning är att alla behärskar svenska.

*Huvudområde*

Film- och mediehistoria

*Fördjupning*

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

### **Kursens mål**

Efter avslutad kurs ska den studerande

### **Kunskap och förståelse**

- övergripande kunna redogöra för den skandinaviska film- och TV-produktionens generella villkor,
- kunna redogöra för den skandinaviska kriminalfiktions särdrag,
- översiktligt kunna redogöra för de olika skandinaviska ländernas förhållande till populärkultur,

- kunna redogöra för de centrala verken, författarna och film- och TV-skaparna inom den moderna skandinaviska kriminalfiktionen,
- översiktligt kunna redogöra för de teoretiska perspektiv som genomgående anläggs i kursen, samt kunna placera dessa perspektiv historiskt,

### **Färdighet och förmåga**

- kunna genomföra och presentera egna analyser av representativa verk inom den moderna skandinaviska kriminalfiktionen,
- kunna genomföra analyser av och presentera de historiska villkoren för populärkulturell film- och TV-produktion i Skandinavien,
- kunna självständigt och kritiskt tillämpa förvärvade teoretiska kunskaper på annat stoff än kursinnehållet,

### **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

- kunna värdera hur den skandinaviska kriminalfiktionen förhåller sig till det omgivande samhället med avseende på politik, etik, estetik,
- kunna värdera förutsättningarna för populärkulturella yttringar,
- kunna värdera den konstnärliga, kulturella och historiska betydelsen av de fenomen som kursen tar upp till behandling.

### **Kursens innehåll**

Kursen behandlar ur ett film- och mediehistoriskt perspektiv framväxten av den skandinaviska kriminalfiktionen som kultur och industri, och skärskådar särskilt den samnordiska TV-produktionen under 2000-talets första decennier.

### **Kursens genomförande**

Undervisningen består av föreläsningar och seminarier kring kurslitteraturen och kring valda audiovisuella exempel.

### **Kursens examination**

Kursen examineras med en individuell skrivuppgift i form av en hemtentamen där kursmålen examineras dels i form av kortare teoretiska essäfrågor, dels i form av en självständig tillämpningsövning.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

*Provlmoment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.*

### **Betyg**

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd, Väl godkänd.

## **Förkunskapskrav**

För tillträde till kursen krävs 90hp med successiv fördjupning i Filmvetenskap eller Mediehistoria eller motsvarande, samt kunskaper motsvarande engelska B/engelska 6.

## **Övrigt**

1. Kursen ges vid Språk- och litteraturcentrum, Lunds universitet, i samarbete med Institutionen för kommunikation och medier.
2. Poängantal för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.

Prov/moment för kursen FIMT12, Film- och mediehistoria: Skandinavisk kriminalfiktio n i film och TV

Gäller från H18

1801 Skandinavisk kriminalfiktio n i film och TV, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd