



LUNDS
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

FIMT03, Film- och mediehistoria: Teorikurs, 7,5 högskolepoäng

Film and Media History: Theory Course, 7.5 credits
Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2017-10-16 att gälla från och med 2017-10-16, vårterminen 2018.

Allmänna uppgifter

Kursen är obligatorisk inom Masterprogrammet i film- och mediehistoria/ Film and Media History (HAFME). Den kan normalt ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

Undervisningsspråk: Engelska

Om lärare och samtliga studenter är överens kan undervisningen helt eller delvis ske på svenska. En förutsättning är att alla behärskar svenska.

Huvudområde

Film- och mediehistoria

Fördjupning

A1F, Avancerad nivå, har kurs/er på avancerad nivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- kunna på en fördjupad nivå redogöra för det film- och mediehistoriska fältet,
- kunna redogöra för metodologiska förutsättningar för forskning inom fältet film- och mediehistoria,
- kunna på en fördjupad nivå redogöra för de historiska förutsättningarna för teoriutvecklingen inom det film- och mediehistoriska fältet,

Färdighet och förmåga

- kunna tillämpa teoretiska perspektiv på ett avgränsat material inom film- och mediehistoria,
- kunna applicera och diskutera lämpliga metoder för att analysera och beskriva film- och mediehistoriska sammanhang,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna kritiskt granska och värdera (de) aktuella teorisystemens relevans för konkreta undersökningar inom det film- och mediehistoriska fältet,
- kunna kritiskt reflektera över de egna teoretiska och metodologiska valen i självständiga forskningsuppgifter.

Kursens innehåll

Kursen behandlar det film- och mediehistoriska fältets dominerande teoribildningar och syftar till en fördjupad kunskapsteoretisk förståelse av fältets metoder (anknyter till FIMT01) och tvärvetenskapliga karaktär (anknyter till FIMT02). Här behandlas dels generella vetenskapsteoretiska frågor, dels frågor som rör det specifika film- och mediehistoriska fältet, där medieanalys, filmhistoriografi, receptions perspektiv och kulturstudier utgör det huvudsakliga innehållet. Kursen ger för de studerande som läser ettårig masterutbildning de teoretiska verktygen för uppsatsskrivandet i FIMT08 vilka för de studerande som läser tvåårig masterutbildning ytterligare fördjupas i FIMT07.

Kursens genomförande

Undervisning sker i form av ett tiotal seminarier och workshops kring kurslitteraturen. Examinering seminarier, ej fler än tre, är obligatoriska.

Kursens examination

Kursen examineras genom 2-4 inlämningsuppgifter, enskilt eller i grupp, samt deltagande i examinerande seminarier.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd, Väl godkänd.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs att den studerande är antagen till Masterprogram i film- och mediehistoria/Film and Media History (HAFME), och har avslutat kursen FIMT01.

Övrigt

1. Kursen ges vid Språk- och litteraturcentrum, Lunds universitet, i samarbete med Institutionen för kommunikation och medier.
2. Kursen ersätter FIMN03.
3. Poängantal för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.

Prov/moment för kursen FIMT03, Film- och mediehistoria: Teorikurs

Gäller från V18

1701 Film- och mediehistoria: Teorikurs, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd