



**LUNDS**  
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

**ENGD02, Engelska: Engelsk litteraturvetenskap med  
inriktning mot film och rörlig bild, 7,5 högskolepoäng**  
*English: English Literature, Film and Moving Images, 7.5 credits*  
Grundnivå / First Cycle

---

### Fastställande

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2020-03-12 att gälla från och med 2020-03-12, höstterminen 2020.

### Allmänna uppgifter

Kursen är en obligatorisk del av kandidatprogrammet i Engelska, termin 3. Kursen kan ingå i en generell examen på grundnivå eller avancerad nivå.

*Undervisningsspråk:* Engelska

*Huvudområde*

Engelska

*Fördjupning*

G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

### Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

### Kunskap och förståelse

- kunna visa kunskaper om teoretiska begrepp och facktermer inom intermediala studier (t.ex. adaptation, mediering, återmediering/remediering),
- kunna på fackmässigt vis redogöra för förhållandet mellan litteratur och rörlig bild (film, tv och internet),
- kunna diskutera olika tolkningsaspekter i förhållandet mellan drama som text, drama på scen och drama på film,
- kunna redogöra för den rörliga bildens roll i hur historien representeras i kulturen.

### Färdighet och förmåga

- kunna uttrycka sig på ett lämpligt akademiskt språk och använda teoretiska begrepp som adaptation, mediering och återmediering/remediering,
- kunna akademiskt beskriva hur narrativ skapas i den kulturella textens olika genrer och mellan genrer,
- kunna tillämpa och diskutera förvärvad teoretisk kunskap i förhållande till tillämpad analys av den rörliga bilden,
- kunna tolka dramats genrespecifika funktioner,

### **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

- kunna reflektera kritiskt över sitt eget val av text (er), teori och metod i enskilda forskningsuppgifter.

## **Kursens innehåll**

Några av de mest framgångsrika filmerna och TV-serierna på senare tid har varit baserade på välkända verk inom den engelskspråkiga litteraturen (både fiktion och icke-fiktion) eller behandlat historiskt betydelsefulla händelser. Samtidigt behandlar en ökande mängd akademisk forskning förhållandet mellan text, teater och rörlig bild. Denna kurs introducerar olika aspekter av den teori och praktik som rör adaptation och intermedialitet, inklusive de tekniker som används för att skapa ett narrativ i och genom visuella medier. Kursen fokuserar på tongivande adaptationer av välkända engelska litterära verk (romaner och pjäser), filmer och dokumentärer. Centrala frågor som behandlas i kursen inkluderar förhållandet mellan källa och adaptation; skillnaden mellan scen- och filmversioner av samma pjäs; och den historiska dokumentärfilmens struktur. Utöver de veckovisa seminarierna, kommer lärarledda filmvisningar att ge praktiska exempel på de frågor och koncept som ingår i kursen.

## **Kursens genomförande**

Undervisningen består av veckovisa seminarier (2 timmar) och filmvisning (2 timmar), samt uppsatshandledning. Närvaro vid uppsatshandledning är obligatoriskt. Den som inte kan närvara vid uppsatshandledningen måste boka en ny tid med sin handledare.

## **Kursens examination**

Kursen examineras genom en uppsats som omfattar 2 500 ord.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

*Provmoment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.*

## **Betyg**

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd, Väl godkänd.

## **Förkunskapskrav**

Grundläggande behörighet samt 60 hp engelska motsvarande ENGA04 och ENGA22.

## **Övrigt**

1. Kursen ges vid Språk- och litteraturcentrum, Lunds universitet.
2. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen.

Prov/moment för kursen ENGD02, Engelska: Engelsk litteraturvetenskap  
med inriktning mot film och rörlig bild

Gäller från H20

2001 Engelsk litteraturvetenskap med inriktning mot film, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd