LUNDS UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

ABMA22, Museologi: Kulturhistoriska museer och samtiden, 7,5 högskolepoäng

No English Translation Available, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av utbildningsledaren på delegation av prodekanen med ansvar för grundutbildningen vid HT-fakulteterna 2008-03-07 att gälla från och med 2008-03-07, höstterminen 2008.

Allmänna uppgifter

Ämne: Museologi

Kursen ges som fristående kurs. Den kan normalt ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå. Kursen kan dessutom efter särskilt beslut ingå i viss yrkesexamen.

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde	*Fördjupning*
Kulturvetenskaper	G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- kunna redogöra för och analysera de kulturhistoriska museernas uppdrag och framväxt utifrån olika insamlings- och undersökningsstrategier och kunna sätta detta i relation till ett brukarperspektiv
- kunna diskutera hur museiundersökningar de senaste 30 åren samspelat med omgivande paradigm och historiesyn
- kunna identifiera centrala metoder och samtida paradigm som påverkat insamlings- och undersökningsstrategier

Färdighet och förmåga

- kunna självständigt planera och vidareutveckla metoder för museiundersökningar utifrån olika genrer, teman, teori och museal praktik

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna självständigt och kritiskt reflektera över de kulturhistoriska museernas samtidsundersökningar och sätta dessa i relation till omgivande samhällsströmningar och samtidens krav på en modern kulturinstitution.

Kursens innehåll

I kursen problematiseras frågor som rör relationen mellan museer och samtiden. Syftet är att kursdeltagarna ska få möjlighet att reflektera över egna erfarenheter av museers verksamhet i förhållande till museernas roll i det omgivande samhället. Fokus läggs vid hur museerna arbetat utifrån respektive samtids förväntningar. Inledningsvis diskuteras museernas uppdrag och roll i samhället. Därefter studeras hur man arbetat historiskt med samtidsundersökningar, hur samtidsundersökningarna formaliserats i nätverket Samdok, hur man kan välja undersökningsobjekt utifrån olika samhällsteorier, material och metod, hur det extraordinära ofta blir representationer av respektive samtid, samt historiebruk kontra samtidsundersökning. I anslutning till kursen skriver den studerande ett självständigt arbete.

Kursens genomförande

Utbildningen ges i sin helhet på distans och använder sig av interaktiv informationsteknologi. Det förutsätts att den studerande deltar på dessa villkor och har tillgång till dator med nätuppkoppling. Institutionen lämnar information om de tekniska kraven.

Kursens examination

Examination sker fortlöpande genom inlämningsuppgifter, samt genom en avslutande uppsats.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd, Väl godkänd.
För betyget väl godkänd på hela kursen krävs betyget väl godkänd på samtliga examinationsuppgifter.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs 90 högskolepoäng eller motsvarande kunskaper.

Övrigt

1. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.

Prov/moment för kursen ABMA22, Museologi: Kulturhistoriska museer och samtiden

Gäller från V08

0801 Kulturhistoriska museer och samtiden, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd